

المصوّر

البرقيات

في مصر والسودان ٥٠٠ قرشاً - وفي سوريا
والسليمان وداري الأردن وحمص ١٠٠ قرشاً
الباقي ١٠٠ قرش مصري وفي بلاد الحجاز
التيه في الشام البريد العام ١٢٥ قرشاً
٥ ريالاً أميركية - وفي بلاد المغرب
التيه في بلاد البريد العام ١٢٥ قرشاً
أو ١٠ ريالاً أميركية - وفي العراق (بريد
البرقية) ١٢٥ قرشاً مصر

لجدة المبرقية: مصر من دار المبرقية
مطبعة: اميل وشركاه زمام
وتنشر: المبرقية: شكري ليل
البرقية والاعلانات:
في دار المبرقية وشركاه الامير تادرس
والقرب من ميدان المبرقية: اميل
الكتابيات: في مكتب البريد العام - مصر
الطرق ٤٦٠٦٣ و ٤٦٠٦٦

AL-MUSAWAR - No. 555 - Cairo, (Egypt) 6 March 1936



اطلب مع هذا العدد
هدية العيد
لو كنت
دكتاتوراً
سنة لستازفكري بظلم
١٦ سنة

العيد مع المفاوضات
اليوم لحمه - وغداً لحمه..

فئة أم كلثوم وصوتها الم
وتحياها الشائق ، اجتمعت كلها
في الفيلم الذي اكتسحت به
شركة مصر للتسجيل والسينما
الموسم السينمائي



وعد



في أسبوعه الرابع
أسبوع العيد
في حفلات يومية
باسعار مخفضة

توريطه

احوان من أسرة معروفة باحدى القرى المجاورة لنها مديرية القليوبية ، بلغ ايمانها غيادى الوفد وتضحيتهما من أجله حدا عظيما . من يوم ١٢ مارس سنة ١٩٢٥ وهو يوم الانتخاب لمجلس النواب الثانى الذى حل عقب انتخاب سعد باشا رئيسا له . كان بوليس بها يحقق حادث ضرب أحد الاخوين للأخر ضربا مبرحا أدى الى علاجه اكثر من عشرين يوما . . .

واستدعى هذا التحقيق كشفا طليا وسماع شهود كثيرين . وكان مما يمت على الدهشة أن يقع المراك المنيب بين الاخوين الوفديين المتحابين في يوم الانتخاب ، ومرشح الوفد في حاشية لموضعا ونصرتهما . أما سبب المراك فكان أشد عجبا من الظرف الذى حدثت فيه .

ذلك أن الاخ الأكبر حضر الى المسجد عقب عصر اليوم السابق ليوم الانتخاب وجلس يتحدث الى الصديق ويؤكد لهم أن شجر القطن في زراعته قد ظهرت على بعض أوراقه في صباح هذا اليوم كلات : طبعى سعد . ولا رئيس إلا سعد . . . وانتخبوا مرشح سعد . وذلك بشكل طبعى رباني ، وبقدرة قادر . . .

وقام طالب أزهرى يؤيد الرشح المنافس لمرشح الوفد ، وقد أدرك اللمبة فتصدى هذا الحديث وطلب منه تقديم الاثبات والبينة على من ادعى .

وبعد جدال طويل فر الرأى على أن يفصد

نوادى النخبة السياسية

رئيس الوزارة من (سابع نوبة) يقول الى الصالون بالبيضا واستقبل الثلاثة

وأخيرا تبين أن سلامة الأمن وحياة الرئيس وكيان الدولة ، كل ذلك عبء عن ضيقة مدح كتبها شاعر الصاية ، وهو يريد تقديمها للدولة الرئيس .

ولم يأمر الباشا بتسليم حضرات المحترمين للبوليس ولا بفرهم (علفه سحنة) كما كان الواجب ، بل تقدم ورقة خضراء من ذات الميزة الخسبات .

كذاب جرىء

جلس سعادة عيسوي باشا زائد في صالون الاستقبال بقصره الفخم الخلفية في صباح أحد أيام سنة ١٩٢٩

وقدمت الصحف الى الباشا ، ومعها بطاقة كتب عليها اسم صاحبا وتحت لقب (ليسانسيه في الآداب) ، وعبارة أخرى هذا نصها : « أرحو السامع عفا بلكم لأمر خطير جدا يتعلق بمرركم »

وأقفلت الباشا هذه العبارة . ولو أن المظاهر منها انها (نهوشة) ومنح لصاحب البطاقة بالدخول

فدخل الزائر وقال :

— ان اخلاصى لكم ولبسدى حزب الاتحاد الذى اتم عضو من أعضائه البارزين

الجميع الى القبط لتأكد من صحة هذه المعجزة في صباح اليوم التالي

وعلم الاخ الاسمر ، بتوريطه ، أحبه ودعائه غير الوقفة لعدم صحتها أولا ، فكانت (الحقاقة) ، وكان الضرب للبرج . .

تهويشة مسبوكة

كان للفقور له عدلى يكن باشا مستعرقا في اليوم في احدى ليالى يونيه سنة ١٩٢١ . .

وهو يومئذ رئيس الوزارة والحلاف على أشده بينه وبين الفقور له سعد زغلول باشا ووفد على دار دولته في الحادية عشرة مساء . ثلاثة أشخاص : أحمد طيب أستاذ

معروف بسيدنا الحسين والثاني شيخ من ينظمون الشعر على طريقة (الحمد لرب مقدر) والثالث كان زيل السحن منذ أربعة اشهر . .

وقال الثلاثة للحراس الواقفين بالباب :

— دعونا نقابل الباشا حالا

فقال الحراس والحكم :

— اذهبوا اليه في الديوان إن شتم فان الباشا غام

قالوا :

— أبظوه دون تردد فان الامر يتعلق بحياة وبسلامة الأمن العام وكيان الدولة جميعا . .

وأمام هذه (التهويشة) كان لابد من انباط

بالنفسِ سيط



إليك هديته

تذكارية جميلة تشتمل على ملابس الأعياد
ساعات يد بالملابس الصناعي

عند بورت بونير محل هندي

شارع فؤاد الاول رقم ٣١ مكرر (أمام المحكمة المختلطة الجديدة)

في أول مارس افتتح بورت بونير فرعاً جديداً برقم ٢١ شارع شبرا شبرا

عند أوزدي بالك

عمرافندي

محل بيع بيع بالرخمن الاغاث
بالقطن المصنوع
بمصر • بورسعيد

أوكازيون

أوكازيون النصف سنوي



أوكازيون
النصف سنوي

أوكازيون
النصف سنوي

ابتداء من يوم
٩
مارس ويزايام الثاني

مجلس على الاسراع في الحضور اليكم لاطلاعتكم
على حقيقة الحال
قال الباشا :
شكراً
قال صاحبنا :

منذ بدأت الحركة الانتخابية وأنا اشتر لكم الدعوة في دائرة « اشمون » لانتخابكم عضواً في مجلس النواب ، وقد بحثت بحثاً ناهراً ، ولكنني فوجئت امس بمؤامرة تري الى اخراج ناخبي بندر اشمون عن حظرتكم ورأيت أن فريقاً منهم يرغب في انتخاب مرشح الوفد وفريقاً آخر يميل الى مرشح الاحرار الدستوريين ، وقد طفت بهم واحداً فواحداً وحصلت على توقعاتهم بتأييدكم في الانتخابات وقدم للباشا أوراقاً بهذا المعنى عليها مشات التوقيعات

واستطرد الزائر بقول :

— وقد وجهت دعوة عامة في المدينة لعقد اجتماع انتخابي لهذا الغرض ، وآلآن أريد حصة جنهات لنفقات هذا الاحتفال وكان جواب الباشا ان اخراج الجنهات الحقبة واعطاها لزارر قائله :

— شكراً لك هذا الاحساس ، وهما هو اللع ، ولكن على أن تؤجل هذه الحفلة الى ما بعد حل مجلس النواب ، وذلك لاني لست أعادياً بل حراً دستورياً ، ولأن الاحرار الدستوريين مقاطعون لهذه الانتخابات فليس في جميع الدوائر مرشح دستوري . وثالثاً أنا

من مرشحي مجلس الشيوخ لا مجلس النواب ، وعن دائرة « النعانية » لا عن دائرة اشمون

نظراً للتجّاح العظيم
تستمر سينما ديانا باللاس بالقاهرة أسبوعاً آخر في عرض الفيلم الجديد

ملكة المسارح

الذي أخرجه

ماريو فولي

من تمثيل النجمة الوطنية
بديع مصابني

ومختار عثمان وبشاره وإليم وفؤاد الجزارى

وسيمون، كس، الخ. الخ.

واجمل الرقصات

المصرية



أسعار
عادية

٤ حفلات
يوميّاً

اليوم لمشهود! السبت ٧ مارس سنة ١٩٣٦

سباق المواساة

في نادي الجزيرة بالقاهرة

آخر موعد لبيع التذاكر ٥ مارس

السب ٦ مارس ثمن التذكرة ٢٠ قرشاً ثمن دفتر ٦ تذاكر ١٠٠ قرشاً

طلب جميع الاستعلامات من مكتب جمعية المؤاساة بمصر
بشارع محمد الدين أو بالإسكندرية من الإدارة بجارة المؤاساة
تنبيه : لا تنس إرسال كمون التذاكر مصحوبة بشتمها إلى
أي عنوان من العناوين المذكورين لينتس للجمعية موافكك
بإحالات الاعتراف فوراً

اشتر تذكركم اليوم
ربما جاء دورك في هذه المرة



في انتظار العودة

مخيم اليونانيون الإيطاليين من شرق إفريقيا المحتلة بألف المجرى الذين أصبحوا في ميدان القتال وانتقلت بهم المستشفيات - والصورة العليا تطل جانبا من جناح مستشفى إيطالي قد اعتلأ بالمجرى في انتظار دروس العودة إلى إيطاليا

XI OLYMPISCHE SPIELE
BERLIN 1936



الالعاب الاولمبية

حب الرياضة أصل في النفوس ، فلا تفتأ إذا
أعزم العالم أجمع بالألعاب الاولمبية التي ستقام في
ألمانيا في شهر أغسطس القادم ، وهناك المصورتان
تتالان ويرقان البرقيات التي سيستعمل أثناءها ،
والتي يبار هذا السلام صورة بوابة براندنبورج
المشهور في برلين ، وفي أسفل السلام صورة
الجرس الأولمبي المعلق



فوز أحزاب اليسار

أعلنت نتيجة الانتخابات العامة في ألمانيا
وفازت أحزاب اليسار اليسار فكان لذلك
صدى عظيم في جميع أنحاء البلاد ،
ولم يسار هذا السلام آلاف من
التياب يتظاهرون في شوارع ميونيخ
متهجين بهذا النصر ، مطالبين بإطلاق
سراح زملائهم المعتقلين



في صالونات

لحم الحاج علي حسن الحامي الكبير

بمدينته المدي

وفي حديقته الغناء بالمعرض الزراعي الصناعي
أقيمت خلال هذا الأسبوع أهم وأكبر الحفلات
والولائم واهم أعلى الأوساط وارتقى الطبقات



فوجدوا به الخدمة التامة - والاستعداد اللائق
وزاد الاقبال بعد تخفيض الاسعار

اتفاقات خاصة للحفلات -

افنعم المأكولات وارتقى انواع المشروبات



قذف الشيخ
سيد السيابة
بالسلة التي يرمي
بها
— عندما يأتينا

عندما دبرت مؤامرة لإغتيال محمد سعيد باشا

بقلم الأستاذ محمد شكرى الكرداوى

بصور الأستاذ محمد شكرى الكرداوى مذكراته « ٥٥ شهراً فى الحبس » فى هذا
الاسبوع ، وقد رأينا - وقد اتفقدنا بغير جانب كبير من هذه المذكرات المهمة
فى أعداد ماضية - أنه نقتصر هذه المذكرات الرابع من مؤامرة دبرها صاحب المذكرات
لإغتيال المقهور محمد سعيد باشا فى سنة ١٩١٩ ، ونحن على
يقين من أنه القراء سيقابلون على شراء هذه المذكرات
وتسبب صامها

المؤامرة ، فاحضروا له والديه يبيتان معه ليل
مزودين بالوعد والوعيد - وهو بعد شخص
عصبى المزاج يهاجر العشرين من عمره لم يصب
من الخبرة وقتئذ الا قليلا ، وعييه البارز فيه
قلة ثباته على رأى من الآراء ، ولم يكن
اندفاعه فى تنفيذ المؤامرة الا بفضل ما اتخذته
معه من ضروب التأثير والتشجيع ، فلما به
عن هذا التشجيع ووقع فى براثن يد الدين
بك متهير الامن العام ، وهبت عليه أمهات
الدهاء والمكر ، لم يلبث طويلا حتى اعترف
بكل ما يعلم

ولكن التردد كان منه لا تفارقه ، وقد
نمت عليه أقواله عندما أفضى الى بخافات
نفسه ونحن نهم بر كوب القطار احاط كمر
الزيات السفر الى الاسكندرية - وكانت يده
جريدة « الاهرام » وقرأ فيها أن
الامور الخارجية تحلش الشيوخ الاميركي
ستمع اقوال المنتمين للمصريين وتقرر حتى
اير لنده فى تقرير مصيرها . فبادر بالتحدث
عما يحول بخاطره . فرددت عليه فى الحال
باقوال تناسب المقام . كان منها : أن مصر
يجب أن تأخذ ثأرها بيد لا بيد غيرها .
ولما وصلنا الى الاسكندرية عمدت الى
تأجيل تنفيذ المائدة أياما قليلة ربما يستقيم
قلبه وتم تهيته لما هو مقدم عليه . ولم يكن
يعلم انى استعمله فى التنفيذ حتى ادركه
والجله على ضوء ما من من الدعاية من كثرة
معاشرى لكثير من الشبان الذين اقدموا
فدروا والذين أحجموا فلم يعلم بهم أحد .
وكنيت فى أثناء ذلك لا أجلة يشمر بالسبب
الحقيقى للتأخير . بل أجل ذهنه يتجه الى
أسباب بعيدة عن الحقيقة . ولشدة تصديقه
لما ذكرها له محققين باعتبار انها حقائق
فانتهتهم هذه الاخبار فى بعض مراحل
التحقيق

وفى اليوم التالى للحادث قبض البوليس
على الشيخ « خ » من بلدة كفر الزيات وفى
اليوم نفسه قشوا منازل جميع اقارب
بالمقصورة وقبضوا على بعضهم . أما أنا فلم
يشروا الى على أثر . - وما زال الشيخ سيد
يصر على اقواله التي ذكرها ضد الشيخ
« خ » حتى حانت فرصة اجتماع أحدهما
بالآخر فى غفلة من الرقابة داخل سجن المحررة
- وكان متقلا منهما فى قضية سياسية
أخرى عصام الدين خف فاضفة ثرى فى الشيخ
سيد حتى عاد يشكر كل ما عزاه الى الشيخ
« خ » ولكنه لم يجد حرجا فى الاصرار على
ما عزاه الى . وكان ذلك من أسباب الحسك
بالبراءة بالنسبة للشيخ « خ » والحكم ضدى
غيايبا من محكمة جنات الاسكندرية بالسجن
مع الشغل خمسة عشر عاما .

وجلس عنده يتشغل بشرب النازورة .

انفجار شديد

وبعد قليل خرج رئيس الوزراء من
مقره فى السيارة ومرفى طريقه المتداد .
قذف الشيخ سيد السيابة بالسلة التي
بيده قائلا :
— خذها يا حائن !
ولما كانت نافذة السيارة مغلقة فقد
تدحرجت السلة فى الارض واضجرت القنبلة
انفجاراً له دوى صم الأذن وسمع فى أطراف
الرمل وهشم قضبان الحديد بالمنازل المجاورة
وحفر بالارض حفرة عميقة
وأمرت السيارة بالفرار اسرعا لانه يئيل
له فلم يصب رئيس الوزراء بسوء .

وفى الحال قبض على الشيخ سيد . أما
أنا فكنت واقفاً بعيداً عنه فلم يدرق
أحد .
وعمدت الى المنزل الذى أقيم فيه
بالاسكندرية ، وغيرت ملابسى وتوجهت
الى طبيب يونانى كنت أتردد على عيادته
للعلاج فوصلت الى عيادته فى هذا اليوم
فى نفس المياد الذى تود أن يأتى فيه . . .

أمضيت بقية يوم الثلاثاء وكذا يوم
الأربعاء متقللاً بين عتائف القهوات لأنسمع
وقع الحوادث وما يروى عنه فى كل مكان .
وكانا يومين لا أذكر مثيلا لها فى تاريخ
مصر أنى ، وقد تثبت أن سيكون هذا الحادث
ذمة لسلسلة من الحوادث المشابهة له ، وذلك
جريا على ما كان من حادث مؤامرة السلطان
حسين كامل فى عام ١٩١٥ ، بمجرد وقوعه
جر ورواه عدداً من الحوادث المماثلة له فى
غزوات أعوام الحرب

الجاني يعترف

أما الشيخ سيد فأنهم حينما قبضوا عليه
أوسعوه ضرباً ، ولم يدخروا حيلة الا
استخدموها ليرغموه على الاعتراف بأسرار

قنبلة شديدة الفتك

وفى سابعة يوم الثلاثاء ٢٠ سبتمبر عام
١٩١٩ رافقني الشيخ سيد من الاسكندرية
الى كازينو (سان استافانو) وجلس كل منا
فى عربة بعيداً عن الآخر ، وكنت أنا
مرتديا جلبابا وسترة وطروشا ويدي سلة
تألوها كية من الذهب منقطة بخرقة ونحت
الذهب قنبلة بها مواد شديدة الفتك يتقعرها
أن تقلد الى داخلها من فتحة صغيرة زجاجة
بها حامض الكبريتيك لتستقر فى مكان صغير
مبها لها من قبل ، ولو ارتدت يد الملقى
أقل ارتعاش فى أثناء اسقاط الزجاجة الى
الداخل لانتجرت القنبلة على الفور . . .

وعندما وصلنا الى (الكازينو) وقف
الشيخ سيد على باب ، وقصفت أنا صوب
المراحيض وفى يدي السلة . ولما دخلت غرفة
المراحيض كانت بساطة حركاني لا تتم عما
فى قصى من أمر جلل
ثم ولجت مرحاضاً كان مفتوحاً وأغلقت
الباب وأحكمت رتاجه بالمزلاج وتترت أمامي
محتويات السلة وأخرجت من جيب زجاجة
الحض التي لا توضع فى القنبلة الاقل أن
يراد استخدامها بوقت قصير ، وفتحتها
وأسقطتها بسلك رفيع الى مقرها الداخلي
ثم أعدت القنبلة على مهل الى مكانها فى
السلة - لأنها بذلك أصبحت تنفجر بمجرد
اهترازها ، إذ أن انسكاب أية قطرة من
الحض من داخل الزجاجة على المواد الموجودة
بالقنبلة تحدث حرارة كافية لحدوث الانفجار
وحشوت ما حولها من الفرا - بمجرأة كثيرة
كانت بالسلة من قبل لتقف عمودياً تماماً

وبعد خروجي قابلت الشيخ سيد
وتأولته السلة - وكان على علم تام من قبل
بضرورة السير بها باحتراس وعدم هزها
الا عند الاستعمال . وذهب تروا الى المكان
الذى عتياه - وهو على باع غاروزة -

كان مجتمع فى منزل بالمنصورة ليل
عشرات الطلبة لتدبير المظاهرات وتألقت
جمعة سرية لكتابة المنشورات المختلفة
وطبعها ولصقها ليلاً على الجدران ، حاة
على الاضراب أو الاحتجاجات المختلفة

وكانت هذه الجمعية مؤلفة منى ومن
حصرات (ا . ج) الموظف بالوقاية بالمنصورة
وقتئذ والمتشغل بالصعافة بعد ذلك (م . ا)
التاجر . وجكنا فذيل المنشورات بأهضاء
(البلد السوداء) وتلصق على الاوراق دائرة
كبيرة من الورق الاسود ، وكان لهذه
المنشورات أثر كبير فى إثارة شعور الجماهير

عود الى المؤامرات

وحدث فى هذا الوقت أن تنابت
الاستقالات من كراسى الوزارة وحقق
الرأى العام على كل من يؤلف وزارة ضد
ارادة الأمة والوقد المصرى للمير الوحيد
عن رأى البلاد

ولكن رغم ذلك تقدم محمد سعيد باشا
وألف وزارته وسط عاصفة من الاحتجاج
ولم يقم وزناً للمطالب القومية الصادرة من
الأمة بكامل هيئتها .

عندئذ ثارت ثائرى فشرعت تاتية فى
تدبير المؤامرات السياسية للقضاء على رئيس
تلك الوزارة وهبت قصى للدوت مرة
أخرى فى سبيل ما اعتقد . . . وبعد بحث
طويل أخبرنى صديقى القاضى الشيخ
(م . م . خ) التاجر بكفر الزيات بأن
هناك شخصاً أزهرى من أهالي كفر الزيات
عل أنهم استمداد لالقائه القنابل ، وأنه عضده
وشجعه وهو يجذب اختياره لهذا العمل ،
وهذا الشيخ هو سيد على محمد وعلى أثر
ذلك سافرت تروا الى الاسكندرية وخصت
الطريق بين ديوان الحكومة ومقر سيد
باشا بسان استافانو ، واخترت فيها الأمكنة
الصالحة للوقوف وقذف القنبلة وعرفت
بنفسى كل ما يتعلق بذلك ، ثم عدت الى
المنصورة

وفى يوم الخميس ٢٨ أغسطس عام ١٩١٩
سافرت الى كفر الزيات ، وفى اليوم التالى
سافرت من كفر الزيات الى الاسكندرية
برفقة الشيخ سيد على محمد وزلتنا فى سبيل
جابر ، ثم أريته الطريق الموصل من
(بولكى) الى (سان استافانو) برمل
الاسكندرية ، وأقيمت أوصاف سيد باشا
وعواميد خروجه من منزله وأصلح مكان

من فكرى أبناظ : الى حروف الضحجة ...

ضحجة عيد واحد طاتنا واحسرتاه ضحايا جميع الاعباد 12

...

أرتيك يا حروف العيد من كل قلبى وأرى نفسي
قبل أن أرتيك ، إن الذين يمسون أيديهم في دمك ،
ويصلون سكاكينهم في جلدك ، ويغرسون أظفارهم في
جذعك ، ويغرسون بأضراسهم لثامك ، يمسون
مفروسون . يمسون . قبل أن يمسوك ، ويغرسوك
ويغرسوك !!!

وهكذا ترى يا حروف العيد أن الحيوان والانسان
في عالم الضحايا والقرايين سيان ...

فلن أعجبتك فلسفة هذا المقال قم في مرقك الاخير
هادئاً ، مطمئناً ، مستريح البال ، وقل للسائقين من
« الخرفان » الساكنين في « آخر » انحراف والمجول
و « الديوك » والفراخ والحمام والارانب والصافير من كل
مديح وما كول ... قل لهم : تأسوا ولا تأسفوا . نحن
الحيوانات المجاوات كالأدميين سواء بسواء ... جتكم
من الدنيا وهي تفل على رجل ، والمرجل الكبير الدنيوى
المالى لم يحتو خرافاً ولا فراخاً ولا عجولاً . وإنما احتوى
أقطاراً وأوطاناً وملايين ... من الأدميين ...

...

إيه يا دنيا العار !

ما أكذبك ، وما أخدعتك ، وما أوقعتك في عالم
الرياء والنفاق . لن تستقرى على حال سعيد ، أو عمر
هنى مديد ، مادام قويلك يلثمهم ضيفك . وما دام
غيبك يخنس قفرك . وما دام صحيفك يثك يريضك
ولن امتلأت أرضك العامرة بالجيش الجرار . وغرت
أساطيك في كل البحار . وارتفعت رابتك على جميع
الاقطار ، فان شقامك في صميم المدينة لا يبدله شقاء . فهو
قنا في مظير بقاء . وعمارك والخراب سواء بسواء ...

استودعك الله يا حروف العيد والى القاء في
العيد الثقيل :

وأنت كما أنت ...

ونحن كما نحن ...

فكرى أبناظ

الحامى



قرناً مع سوريا - ونشهد ونشهد عما قريب في مقاضاتنا
المصرية ، هل تتغلب الانسانية العميقة على الانسانية
السطحية ، أم تتزعج الروح الاشعبية بالمطامع الاستعمارية ؟

...

فانت ترى يا « حروف الضحجة » في العيد الاكبر
انك اعلى سمرأ من أمم بأسرها - وأخف نكبة من
أوطان بأسرها - وأوضح مصيراً ونهاية من الذين لا
يعرفون لهم نهاية ولا مصيراً . وعذاب النفس المعلقة بين
اليأس والرجاء - أمر وأدهى من عذاب الجسم وقد تحتم
عليه الفناء والفناء ...

وقدما كانت تقدم الضحايا والقرايين لحكمة دينية
أو اجتماعية أو عمرانية . وكانت ضحايا وقرايين فردية
لمناسبات سنوية أو موسمية . أما اليوم فالضحايا والقرايين
« بالجملة » لا « بالقطاعى » - وبالامم والجماعات والدول
لا بالأفراد - ثم لتغير حكمة إلا لان أمة تريد أن تشيع
وتتقوى ، لتجوع أمة أخرى وتمطر ... إلا لان أمة
تريد أن تتعشى وتقوى ، لتبتس أمة أخرى وتضمف !
إلا لان أمة تريد أن نجيا لتغنى أمة أخرى وتموت !!!
أرأيت « يا حروف العيد » كيف كشفت مدينة
الانوار عن وحشة ظلام الليل والمقاصد ؟؟ أرأيت اننا
وأماننا من الامم الضعيفة - لسنا أحسن منك حالا -
ولا أهدأ حالا - ولا أفضل مآلا - وانك اذا كنت

ولدى :

عفواً وصفحاً ...

عفواً وصفحاً يا حروف الضحجة اذا كنا يوم
« العيد الاكبر » قد ذبحناك - وسلمناك - وشويناك
وقلبناك - « سفحناك » - وأكلناك ...

لهذا ولدت وترعرت ، واستويت ، حتى حانت
مينتك ، واستحقت ضحيتك ...

...

وكم « البطون » يا ولدى من ضحايا وفرائس وقرايين!
أما أمثالنا - نحن المصريين - فتقع بطونهم بلحمك
ليرضوا لذة جنافية . وما نجونا على الحق ، ولا على العدل ،
ولا على التقاليد ، قد أحل الحق . والعدل . والتقاليد
لحمك مقلباً ، ومشياً ، ولهذا خلقت ، ولهذا المصير هيأك
القضاء والقدر ولا حول ولا قوة إلا بالله ...

...

أما « بطون » غيرنا من الامم فلا تطلب « الضحجة »
ولا تسعى وراء « القرايين » ولا تقتنص « الفرائس »
في مثل لحمك . وعظمتك . وجذعك . ودمك . وروحك .
ولا تقنع بخروف ، ولا بفراخ ، ولا « بديوك » وإنما تطلب
الضحجة . والفرائس . والقرايين . في أجسام الامم
الضعيفة ، وأرواح الامم الضعيفة ، ولحوم وعظام الامم
الضعيفة ...

...

والامم الضعيفة يا « حروف العيد » لم تخلق للذبح
والأكل وإنما خلقت لتعيا وتعيش . وشامت مدينة
الانوار واللاسلكى والراديو والاختراعات والمبكرات
وحلقات الرقص وروائع التصوير والموسيقى والازياء .
وشامت تلك المدينيات الناعمة المهذبة في الظاهر ،
والوحشية الملوثة في الباطن ، أن لا تفتن « حروفا »
أو « خرافات » - وإنما أنما وهدانا وأوطاناً ...

فنحن نشهد اليوم «أساة الحبشة وإيطاليا - ونشهد
اليوم مصرع الصين مع اليابان - ونشهد اليوم معركة

عيد المصور

لو كنت

دكتاتوراً ! ؟

يوزع « المصور » مع هذا العدد مجانا كتيباً لطيفاً عنوانه
« لو كنت دكتاتوراً » وهو محاضرة شائعة للاستاذ فكرى أبناظ
القاه في الجامعة الامريكية فنالت الاستحسان العام ، ولا عجب
فهي صفحة رائدة من صفحات النقد الاجتماعي البارع كتبها رئيس
التحرير بأسلوبه القوي ، المنع ، اللاذع المتدقق ...
وهذه الهدية هي عيية « المصور » الى قرائه ... وكل عام
وانتم بخير ...

احتياطات فوق العادة في قصر الزعفران

خبر عجيب ترويه جاسوسنا الحسنة .
ولا تدرى ما الذى طرأ على هذه القنينة
الحبيبة حتى راحت تصبغ أخبارها بصبغة
الغريبة ..

حق جرس التليفون .. وإذا بها تقول :

— رئيس التحرير ؟!

— أهو .. أنت مين ؟

— أنا الجاسوسة ..

— مالك .. طوزه إيه ؟

— عندي خبر لطيف ..

— قولى .. إيه هو ؟

— اسمع . لقد أصدرت وزارة الخارجية

البريطانية تعليماتها الى فروعها في كافة أنحاء

العالم ونصحت باتخاذ الاحتياطات الشديدة

لعدم تسرب الوثائق الرسمية الى أيدي أجنبية .

وذلك بعد حادث سرقة الوثائق المتعلقة

بمشروع الصلح بين إيطاليا والمملكة في

تقرير وكيل وزارة المستعمرات البريطانية .

هذا الحادث الذى استغفله إيطاليا

— طيب وإيه يعنى ؟ أنا عندي خبر ثانى

يشتمل على مسألة سرقة الوثيقة الهولندية الإنجليزية

من الدرجة الأولى ..

— استنى شوية .. المسألة ان هذه

التعليمات صدرت الى دار المنسوب السامي

بالدات ، وكانت مشددة جداً نظراً للمفاوضات

المصرية الإنجليزية ..

« وقد اتخذت دار المنسوب احتياطات

(فوق العادة) لعدم تسرب الاوراق الرسمية

والوثائق المصرية ، وقدمت للحكومة المصرية

(هدية) هي بضعة أقفال خاصة توضع في

أبواب المكاتب والخزائن في قصر الزعفران

وهذه الأقفال من نوع انجلو سكسوفى

يستحيل فتحه الا بطريقة سرية »

« هذا وقد اتخذت الدواوين احتياطات

أخرى فبنت خطوط تليفونية خاصة بقصر

الزعفران دون وساطة المركز الرئيسى »

وهذه الخطوط تصل بين مكاتب الوفد

البريطانى بالقصر وبين مكاتب دار المنسوب

السامى .. »

«ابونيهات» الشيوخ

من يدفع منها ؟

بين مصلحة السكة الحديد والحكومة

ومجلس الشيوخ معركة هائلة . فلهذا استولى

الشيوخ على « ابونيهاتهم » في الهدد السابق

لم يدفع المجلس ولا الحكومة اثمن أو

الأجرة لمصلحة السكة الحديد ..

ومصلحة السكة الحديد تقتنص منها

الحكومة ٢٥ ٪ من إيراداتها وقد طالبت

مراراً وتكراراً بتبلغ ابونيهات الشيوخ

فكان المجلس يتأمل والحكومة تؤيده ..

وأخيراً حلت المصلحة حملة شديدة

وحيرت المجلس والحكومة بين أحد أمرين

١ - اما الدفع فوراً ...

٢ - واما أن تخضع المصلحة لمطالبها

من ال ٢٥ ٪ التي تستولى عليها الحكومة

والأمر واقف عند هذا الحد ...



السامى : إيه يا خويا اللي على الترايزه ده ؟

القراش : دول بس اسيادنا الاميرالات والجنرالات المفاوضين الانكليز نسوا « عدتهم » من الجلسة الاولى ...

نشاط مصرى عظيم تشله المصالح الحكومية

« اتصلوا بالرؤساء المصريين » وهو شوم ..

وكانت النتيجة ان الاجنبى المتنافس للمصرى

يحظى اليوم بالدلال وباجابة الطلب

هذه حالة خطيرة تلفت اليها النظر .

وعلى رأس الحكومة رجل شديد البطش

بكل « رقيب » يضع العقبات في طريق

المصرى لأنه مطرئ . ويزيلها من طريق

الاجنبى لأنه مقيع ...

وقد وردت اليها شكوى عدة مما يجرى

في المصالح الميكانيكية والآلية وعازن مصلحة

الصحة . ونحن نقنع مبدئياً بلفت النظر

وتحريث حتى ترى ما يتم . ولدينا مجموعة

من الحوادث الواقعية منشورها ليقراها

رئيس الوزراء شخصياً . فليس من المقول

ان يعلن قسم في أنه يريد « زيتاً » لآلاته

ويترك للمواصفات بدون ان يحدد

ويوضحها ليختار من يشاء من مقدمي

الطلبات . وإذا ظهر مصري بتقديم

« الزيت » الموافق للمواصفات « المنوية »

قبل عنه كيت وكيت والسفراء

والقناصل للمنون لمصالح الاجانب لو ترك

لهم الحبل على الغارب فتمخلوا في المنافسة

بين المصريين والاجانب لكات النتيجة

عالم لا قبلها ممة ولا كرامة مصرية

ايهما على صواب ؟

كانت صاحبة السمو الاميرة فاطمة هانم

استعملت قد وقتت أطيافاً مقدارها (١٤)

سهما و ١٤ قيراطاً (٣٣٥٧٧ فداقاً) ومتزلاً

واعياناً أخرى فضعت أربعين سهما من

ريشها لوزارة الحربية والبحرية (بدار

الخلاقة الاسلامية والسلطنة العثمانية) وعشرة

أسهم للمدرسة الكلية بالاستانة العلمية

ولما لفت الخليفة الاسلامية رأت

وزارة الأوقاف أن شرط الواقعة غير متوافر

فردت ربع الاربعين سهما الى أصل غلة

الوقف . أما ربع العشرة الاسهم المخصصة

للمدرسة الكلية بالاستانة فقد رأت الوزارة

أن استحقاق هذه المدرسة مشروط بقيام

الخلاقة الاسلامية ، إلا أن الامر ليس

وامسحاً وضوحه في الاربعين سهما ، فلجأت

الى المحكمة الشرعية التي اقتضاها برد ربع

الاسهم العشرة الى غلة الوقف أيضاً

ويقوم الآن نزاع حول ربع هذه الاسهم

الحسين أمام المحكمة الشرعية بين الحكومة

التركية ووزارة الأوقاف . فالوزارة تحتج

بان حكومة تركيا لا تسمى (حكومة دار

الخلاقة) لأن الخلاقة غير قائمة ، والحكومة

التركية تقول ان دار الخلاقة هي الاستانة

وحكومة تركيا هي (حكومة الاستانة)

فأيهما على صواب يا ترى ؟ !

الامتيازات والحكم المختلطة هل لها شكل ثالث؟

فهنا من أمر المشكلتين الابتدائيتين وهما مشكلتا « النقطة العسكرية » و « السودان » مقلنا أن الأمر قاصر عليهما في البداية وانهما ان ذلتا دنت النهاية . . . ولكن جاسوستنا الحسنة تنصق على باب الاخبار الجديدة بحجر جديد . وهي تدعي أن هناك مشكلة ثالثة ليست أقل شأناً ، ولا أخف وزناً . . .

هي مشكلة الامتيازات والحكم المختلطة . فقد تنبئت بعض العناصر الدكية العميقة التفكير و « التاكشيك » في الوفد الرسمي إلى أن العرض الانكليزي الثابت في مشروع معاهدة « محمد محمود » هتدسون « و » النحاس . هتدسون « في سنتي ٢٩ ، ٣٠ وانحاس بالامتيازات والحكم المختلطة هو أضر مصلحة مصر والمصريين من الحالة الراهنة ! وهذا اكتشاف مدعش نلت اليه النظر من الآن ، فقد تضمن المشروع في المعاهدتين أن يلغى الاختصاص القنصلي ويضاف لسلطة المحاكم المختلطة . وأن تسمى القوانين والتشريعات الجديدة على الوثنين والاجانب مما فلا تصدر تشريعات يقتصر تطبيقها على الوطنيين دون الاجانب مع شرط تصديق الجمعية العمومية للحكومة المختلطة على هذه التشريعات مادام لها منيل في التشريعات الاوربية .

يترتب على هذه القيود لو تمت أن تتسع سلطة المحاكم المختلطة بدل أن تضيق لانها تترك الاختصاص القنصلي . ويترتب على ذلك أن ترجع المحاكم المختلطة عنصراً دولياً تخضع له كل الدول . ويترتب على ذلك أن تصبح سلطة المحاكم فوق سلطة البرلمان المصري . هذا ما سوف يكفحه الجانب المصري المتيقظ ذواً لحالة أسوأ من الحالة الراهنة . وهذا ما سيكون عمل اصطدام وعند بعض الناس ترجع مشكلة الامتيازات والحكم المختلطة ما عداها من المشكلات حتى « مشكلتي النقطة العسكرية » والسودان !

اشكال جامعي

بذكر القراء قرار مجلس ادارة الجامعة الخاص بتعيين الدكتور عانوس بين اءاتنة قسم الولادة وأمراض النساء بكلية الطب المصرية . كما يذكرون أن أساتذة هذا القسم قدموا استقالتهم متضامين ، احتجاجاً على هذا التعيين ، وامتنعوا عن مباشرة أعمالهم الجامعية منذ ذلك الحين . وقد مضت مدة طويلة على ذلك ولم يبت في هذه الاستقالة حتى الآن ولم يوفق ولاية الامور الى تسوية توفق بين وجهات النظر المختلفة . ومنذ ان تولى صالى وزير المعارف الحالى شؤون الوزارة ، على عناية خاصة بهذه المسألة حسباً للتزاع الذى طال أمده ، وتوفيقاً لرغبة الاساتذة المستقيلين وقرار مجلس ادارة الجامعة



أحد الاهالى : يا أخى رئيس الوزراء يضرب الرصاص ده ورا بعضه ليه ؟
الثانى : لا يا أخى ده مش رصاص - دى مشروعات وتعيينات عشان
يقولوا وزارته وزارة « انتقال » ؟ . . .

مذكرة السيد علي الشاذلي الكبير

أعم جلالة الملك على صاحب السعادة عبد الحميد بدوي بالوشاح الاكبر مع الرصبة من نشان اسماعيل ، وعلى « مسيو ادجار غره » محامي الحكومة بنشان اسماعيل من الطبقة الثانية تقديراً لجهود التي بذلها في قضية الدين العام . وينفرد « المصور » بنشر المبارة الملكية التي كتبت في كل من برامة النشائين قى برامة نشان سعادة عبد الحميد بدوي بلشا ما يلي :

الرصبة من نشان اسماعيل الملى الشان وأمرنا باصدار برامتنا هذه من ديواننا ايذاناً بذلك « تحريراً لبراي عابدين الملكية بالاهرة في اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة الف وثلاثمائة واربع وخمسين من هجرة خاتم المرسلين « صدر بأمر مولاي الملك المعظم « رئيس ديوان جلالة الملك « (امضاء)

« بسم الله العلي الكبير »
« من فؤاد ملك مصر (هنا الخاتم الملكي) « بناية الله تعالى « الى حضرة صاحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا رئيس لجنة قضايا الحكومة ، والمستشار الملكي برئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية « اظهراً لجميل انعطافنا نحوكم وتقديراً لنبيل سجاياكم ورفع مزايكم قد أسدينا اليكم الشواح الاكبر مع

أما نشان الاستاذ ادجار غره ، فهو لا يختلف في ثبته وصورته الا في هذه العبارة : « الى الاستاذ ادجار غره ، المستشار الملكي بسم قضايا الحكومة بالاسكندرية اظهراً لحسن تقديرنا لكم وتقديراً بكرم سجاياكم قد منحناكم نشان اسماعيل الملى الشان من الطبقة الثانية وقد كتب البرامتين باناط الديوانى الجليل الاستاذ معطى بك غزلان رئيس التوقيع بديوان جلالة الملك

سنة ١٩١٩

نرجو بالخارج كل من يعلم شيئاً عن حوادث سنة ١٩١٩ أو من ذكرتها أن يتفضل بتدوين خواطره ومذكراته ، وإرسالها اليها بالمصور مع الوثائق اللازمة لأننا اعترنا التحضير لمشروع كبير وهو وضع مؤلف عن حركة سنة ١٩١٩

فكان من بين الحلول التي عرضها مجال وأقرها مبدئياً سعادة مدير الجامعة اقتراح ينقل الدكتور عانوس الى وظيفة طبية كبيرة أخرى خارج وظائف الجامعة

غير أن أعضاء مجلس ادارة الجامعة أبسوا معارضة لهذا الاقتراح ، وفردوا رفضه عند طرحه عليهم رسمياً خشية الاخذ به كسابقة يستند اليها في الحالات المماثلة وقد شاع في الاوساط الجامعية أخيراً أن بعض الاساتذة الانجليز في كلية الطب من زملاء الدكتور دون - وهو احد الاساتذة المستقيلين - عزموا على تقديم احتجاج رسمي يعلنون فيه تضامنهم مع زميلهم الدكتور دون ويلوحون باستقالتهم إذا لم يحسم النزاع بما يرضى الاساتذة المستقيلين

نشى على نور

في وزارة المواصلات لجنة تدعى « لجنة السيارات » تجتمع كل شهر مرة لتتفرق بشئون السيارات وشركات النقل على الخطوط الزراعية . وهي مؤلفة من سادة وزير المواصلات ، ووكيل المواصلات ، ووكيل المالية ، ووكيل الداخلية وكانت اللجنة تنظر في أمصالها بما يتراعى لحضرات رئيسها وأعضائها دون السير على قواعد خاصة ثابتة ، اذا استتبنا لائحة النقل والضريبة ولائحة تأليف الشركات وما اليها

وقد عقدت جلستها الأخيرة ، حضرها لأول مرة وزير المواصلات الجديد وهد السلام والاكرام ، افتتحت الجلسة وطلب الوزير من الوكيل أن يطلعه على القانون الخاص بالجنة فنظر كل عضو الى الآخر ، وأجاب وكيل المواصلات :
- أى قانون ؟

قال الوزير :
- قانون لجنتكم الذى تسميرون عليه فاجاب الوكيل :

- اللجنة ليس لها قانون ! وانما ترجع في شئون السيارات الى القوانين التي تتصل بها في وزارة الداخلية والمالية والمواصلات وهنا قال الوزير :

- لا بد أن نشي على نور . . . لجنة من غير قانون ما عرفت استغل فيها !!
وقد كان . . . وأخذ الاعضاء يهتدون القانون اجابة لرغبة الوزير الجديد

الى آخر لحظة

... وأخيراً وافق مجلس الوزراء على طائفة من التعيينات الخاصة بل وظائف السكرية وقد سبق هذه التعيينات مناقشة - أو شبه حلة على الوزارة - فقد ذهب « بعضهم » الى أن الوزارة المأهولة وزارة انتقال ، وأن عليها أن تترك هذه الوظائف شاغرة الى أن تأتي الوزارة الدستورية القادمة فتتصرف فيها بما تراه ملائماً ، ولكن هذه المناقشة أجدت شبه (رفوة) عند المسؤولين وقال كبير منهم : « ألسنا وزراء الدولة ؟ نحن وزراء الى آخر لحظة في حياة الوزارة . . . »

الحادث التاريخي في سراي الزعفران



مقاول

في هذا اليوم الذي شهد الحادثة التاريخية في سراي الزعفران، كان الجو هادئاً. لم يكن هناك أي شيء يوحي بأن ما سيحدث قريباً. الناس كانوا يمشون في الشوارع، والسيارات كانت تسير ببطء. الجميع كان في مكانه، لا يدركون أن هذا هو اليوم الذي سيغير التاريخ.

كانت الساعة حوالي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين 28 يونيو 1914. في هذا الوقت، كان الملك النمساوي فرانز فرديناند وزوجته سوفي في طريقهم إلى سراي الزعفران. لم يكن أحد يتوقع أن هذا سيكون اليوم الذي سيؤدي إلى اندلاع الحرب العالمية الأولى.



كانت هذه هي المرة الأولى التي يزور فيها الملك النمساوي سراي الزعفران. كان هذا الزور جزءاً من جولته في البلقان. لم يكن أحد يتوقع أن هذا سيكون اليوم الذي سيؤدي إلى اندلاع الحرب العالمية الأولى. الجميع كان في مكانه، لا يدركون أن هذا هو اليوم الذي سيغير التاريخ.

حدثت المفاجأة في هذا اليوم الذي كان هادئاً. لم يكن أحد يتوقع أن هذا سيكون اليوم الذي سيؤدي إلى اندلاع الحرب العالمية الأولى.

في هذا اليوم الذي شهد الحادثة التاريخية في سراي الزعفران، كان الجو هادئاً. لم يكن هناك أي شيء يوحي بأن ما سيحدث قريباً. الناس كانوا يمشون في الشوارع، والسيارات كانت تسير ببطء. الجميع كان في مكانه، لا يدركون أن هذا هو اليوم الذي سيغير التاريخ.



مسرفیات

رأى الآفة هوذا الرئيس

وكانت في ذلك الوقت في مصر واما ما ذكره عن لاجون في
البحر ورجل في البحر فليس في لاجون في البحر واما
الرجل في البحر فليس في البحر واما ما ذكره عن

ثم عرفت ان ربي عودات فيها على غير
 ما كنت اظن ثم سجدت ودي وحمدت
 بمروءاته ووجدتها على ما كانت عليه
 عرها - ولعل سبب ذلك اني والله اعلم
 الشاهد باننا قصي في السودان زهرا
 وتوفيت علاقه بانه ولا تزال له علة
 ومراعى هاك
 ولت

[illegible]

رأى السيرة هرم الوحيه صبحي رايدر
وذكرت في السيرة في الآخرة
فرغت اليها أن تعلمي في الحال دون إله
فما كنت في دعة وداعة :

ه عاوري اصرى المانه جيه حلالى دقيقه
واحد ١١
ه امم شحبت حدى قسم رعاه التمثل
وى ١١ ولى المانى والمالاب نامم اعظم
خدمه يؤدونها اطلل اليوم ورحل الـ
بهذا القسم هو المانى بعد الجليل المامم . لتلك
فصل ١١ رى المانه جيه موجوده
وأفنته أقنمها هدية لقسم رعاه التمثل

— الأنصبيين نفسك بقي من هذا الملح ؟
وأحبات .
— كلا . . . مطلقاً . .

ما في الوعدة كريمة الشاهد باننا
أما الآية كريمة الشاهد باننا ، فافرح

سمیر مایلز لامبسن یتفرج

هذا الرجل ، رب عائلة ، حميل ، دخل المرض ماء
الجبس هو وأفراد أسرته : قريته ، وشقيقته ، وكرعائه ،
ورجال دار الوكالة وسيداتهم . وكان للمرض مزدهار يومود
الطلة وبالداس لأن اليوم من الايام الثمينة الحاتمة . ومن
أطراف الظاهر ان هؤلاء الضيوف السكار دخلوا وخرجوا
ومضوا ساعات خمرية يتفرجون ويبتجون من مكان لآخر
لم يحدثوا أي تغيير لظهور الايام العادية . ولم يتراجع حولهم
الناس بل ساروا عاديين وسط الظاهر وأحت إدارة المرض

على البوليس الاسكيزي والمصري أن لا يتدخل في أى شئ
وأن يتواري، وكان المظهر طريحا والصوف الكبار يشقون
خديهم، بأنفسهم ويزاحمون ركاب الأساير في السراى
الكبرى لينتولوا على ملائمتهم في المصمود

وعى للشدوب السامي ومن معه بحمامة السوت الاعلرية
تزاروها واهم السيدات والآسات الصراير فاحوها
وغازلوها .. وأدوا واحب الزبارة لهم السوداني فاعبوا
أيما احباب الصناعة المفضية والسية الخجلة والسبع أبو حمم
والتمر أبو قمم ..

وكان وفد دار للشعوب مرتبطا بمطار حوالي الب. ٤٠

ما على وجهها البشر والنور



راي السيرة بدور شريف
 ولا أريد أن أكون مسرفة فأعق مائه
 في يوم واحد . ومن رأي أن أدخر
 ثم أدفع عشرة حبيبات نعمة
 في كل يوم . فإني إذا أتت ، ثم أغلق الأريضين
 في الآية في شراء لوازمي من الحال الصغيرة
 إلى حال التشجيع والتضاد ، والتي أعتبر
 عهدي في سبيل الرق
 إذ لا يجب أن تقصر شراء حاجتنا على
 اشركات الكبيرة ، فهؤلاء أحق بها

رای الاثنته سرچشمه الفلحراوی

د أحسبك توافقني على ألا أدفع من هذا
مع شيئا بمرعا للجمعية الخيرية ، فعمل البر
وصول قبل العرض وبمده . وتوافقني أيضا
على ألا ألقها على نفسي كي لا أكون أنايسة
بمروءة . وإعما أقول لك إن حين زرت العرض
لأول مرة ، سافنت قدماي إلى قسم دوازه
المعارف فأعجبت كثيرا بمسوعات الطفلية ،
وعلفت أهم نقلوها عن رسومات وأمشق ،
وقد رت أهم لو . فلوأ هذه القطع العسبة أو
الآفانان أو غيرها عن عادية حنة لحان
صنائهم أدق مما هي الآن ، إذن فلتأق حز
من المائة جنبه في شراء علاج حنة لهؤلاء الصالح
الائرة الذين أريدتم وتريدتم . بمسوقين .
أما باقي المبلغ فقد أحصه بشيء من هذا القليل
بعد طواف حديد بالمرض ، لأنني لم أزره إلا
. فمن خصصت الأولى لقسم وزارة المعارف ،
والثانية لمكتب العطل ،

رأى السيرة جبراه

عمر بن الخطاب

ومد تفصل التوجه عدلى و روزى لعل
ليا احاطة السدة حرمة
و اشترى طائفة حبه نقشة و مسوحات
من كتاب التفسير و كتاب التفسير و كتاب التفسير
حرر امين و من اولاد رحمن و شهر
فرصة العيد فأوزعها على الراغبين و الملاحين
عندما و هؤلاء و قد الحمد كثير و قد لا تكفيم
لثانته حبه . و بذلك أدخل السرور عليهم في
العيد ، فمدعوا الى و لمادة طلعت حرم ماشاء .

الراحة ولكن حال المرض جعلهم على أن يطعوا للبلاد وهم
مخرجوا إلا الساعة العارسة والصف . .

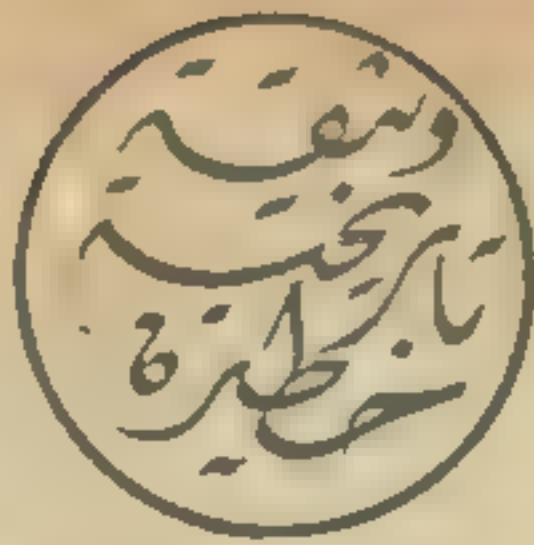
وفي معروضات مصلحة التلفون تكلفت الشيفان مما
وراقنا قوحت وتمرحات موصدا وفرحت بالمطر فرحا
عظيما ونلقى للندوب السامى وقريته اشارة برفقة
بسم الله الرحمن الرحيم - وتناولوا الشاي في العرائضة العليا
واستظموا عطاره الرمانى واللبنة .
وقال السرحان لاجعون

« انه كان متأكداً أن المرمى جميل ولكن لم يتصور انه يدبغ ورائع لهذه الدرجة » . .

ثم كرر أسعفه لعدم استطاعته حضور حملة الافتتاح .
وسأل عن « اللهاية » فقيل لمحاته انها تمحاح للمسهة
وقب طويله وساء على اقتراح المجلس التبريط الى الداء .
وبلغتها في ليلتي أحد الايام .

والصوفى ومصحون كل الاعجاب بالطام
والاحكام وببساطة الزيارة وجاوها من انتصح والباله
مسمرا بالفرحة في جو غائل عادى منه عن الرحيب

وفي مساء السبت الماضي زارت كريمه السيد مامه
لامسون وكريكات سبكنس بشا مدينه لملهي روبره
رسمية أيضا فكانت دعوقراطية في كل شيء ، فلم
من ألعاب المدينه إلا نالت منها نصيبا كبيرا ، فكانت مثالا
للحرح والمحيوية ، كما يرى في الصورة المنشورة لها الى جانب
هذا الكلام وهي نفوذ سيارتها الكهربائية وقد بدأ البتسر
والسور على وجهها كأنها تنترم العور في سباق عصف



منشور الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

عباس

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢



عصافير طائرة

رأى الخديو السابق لشعبه من ٢٢

الامير طلال وديموقراطيته!

وما أذع أن رى الأمراء في مرحهم ولهم ا وما أذل أن شاهد صيف مصر الكرم هو الأمير طلال في مدينة ملاهى بالمعرض يشارك روادها في منافعهم ومسراتهم ، ويطلق لنفسه العنان بين ألعاب هذه المدينة المحيية الزاهية .

كأن رياره ضيفا الكرم لمدينة الملاهى في ليلة السبت الماضي ، وكان في رده ، صاحبا السعادة تومق دوس باشا ورشوان باشا محفوظ وغيرهما ، حياه الوجودون عية رائمة واحتفوا به محاولة باله ، لكن رد سموه على هذه المحاولة وذلك التحية انه تواضع واعتبر نفسه واحدا منهم ، فك ما يركون ، وصعد وهبط كما يصعدون ويهبطون ، وكان قريبا إلى قلوبهم ، وحركات بطرات الاعجاب .

وما كان هذا ، في من الذين يرددون على فمهم "كل من سكر على أنفسهم أن يحاربوا عيرهم في رسمهم ديموقراطيتهم الخ ، ولكنهم بعد أن رأوا سمو الأمير طلال يقبل على ما كانوا يبدون عنه ، أصبحوا أكثر انقيالا واندهاشا في مباشرة كل لمة .

ملاهى المدينة ومدينة الملاهى

ملاهى القاهرة ، لأن تشكو وتندمر ، من أن على في عهدها من تراحم الجمهور وإعالة عليها . لأن مدينة الملاهى مرضى اعتدت بها هذا الجمهور عانخونه من

وعلى مدينة الملاهى كل ليلة بما لا يقل عن عشرين ألفا في الوسط وفكرت ادارة المعرض في رفع أجرة السحول ليعمل الزحام وللعادى الانعام فرصت الأجرة من قرش إلى قرشين فكان النتيجة عكسية إذ تصاعف العدد فوصل إلى ثلاثين ألفا وأرسلت ألفا ليلة الخميس والجمعة والسبت . ومع ذلك فالطعام مستتب والامانات حارة على قدم وساق لم تعطل ولم تنحرف ، على عشاقها ورائدتها وما يحضر ذكره في هذه المناسبة أن الشاب المصرى وزميلنا الرياضى القديم ، على حسن ، قد طهر سبيل مصرى بمشوق وسلوبيك ولحصر ان تعبر بهاج أحد اسائها داخل وحلج الحدود

أين بوليس المرور

أنظر الى الصورة التي الى عبي هذا الكلام . تجد فيها اصطداما عنيفا بين أربع سيارات ، ولكنه في الوقت نفسه اصطدام خفيف طريف لا يستدعى وجود بوليس المرور اطلاق وقوعه . وهذا مشهد من المشاهد الرائعة التي يراها روار للمرور في مدينة الملاهى حيث ينتشر للروح والطرب بين الموجودين ويطلق الجميع لأصغهم لسان فيأثرون ما في الحقيقة من ألعاب ، ومن يسيب بسانه السيارات الكهربائية . وهل أدل على مرح راكبيها من هذه الصورة التي تراهم فيها ضحكهم صاحبين لوفوع حد الاصطدام بوجه

مسابقة «المصور» في المعرض

شروط المسابقة المنشورة على الصفحة الأخيرة

- ١ - لا تقل الجوائز لأعجبها إلا إذا حصر إلى إداره .
- ٢ - الصور ، مدار الهلال شارع الأمير فادادار وأن
- ٣ - ندفع الحائزة التالية لمن يرى حبه .
- ٤ - آخر ميدال للسلام الجوائز هو يوم الخميس القادم

(١٢ مارس سنة ١٩٣٦)

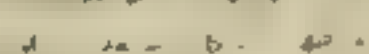
أخبر

الحائزة الأولى ١٠٠ قرش

حزبه لكه ترك في الصور بده سنة واحدة



٥٠ دعوة في سورة



- ما هو أعظم اختراع ؟
 أجاب بعضهم بأنه « الراديو » - وأجاب بعضهم بأنه
 « الكهربية » - وأجاب بعضهم بأنه « الطيارات »
 ولكن « السكر » الخالص في آخر البار والشارب
 ملائق من اثني ٥٠ - ٥٠ كاساً قال بحسنة تدل على

وهذا كلام بروم النظر عن معناه فهو كلام آخر الين
على كل حال

وأظهر الكمال استعداداً للمناقشة فشرح على ما
البحث موضوع الاستعانة عن عدد من
أعطى ثمة ومعه تفصيل

و ان فرہ و دادہ سپهر علی اصحابہ آلاؤ . . .

وقد ناقشنا أقوال السكير الاول فوجدناها صحيحة
فصرونا لت نظر الامة الى هذا الكبر

واللغة الواحدة كلمة المراجع تروح لبب حوالى مائه
حبه اى فى الشهر حوالى ثلاثه آلاف حبه ومنها بفق

وبعد المناقشة وحدها أن المصادقة على ميثاقه وإن المصنوع
الحماسة صحيحة فقررنا لفت نظر الأمة إلى هذا الكرم

ولما كنت « الصاحي » الوحيد وسط هؤلاء السكارى

بعد حونت مذكرة بالتروات وهامدا أرفها علي معونات
منه المحلة ليدرسها الدس لايكروون ..

وهو مطالب في الاستماع أن يلفح في الاستماع وأن
يخرج في حروف الألف واللام والسين والهمزة
الاضميمة - ثم مطالب في التلخيص أن يدور على الألف
والهمزة والباءات للاستطلاع الأخبار واكتشاف
الأمراض .. ثم هو مطالب بدفع هذا كله أن يكتف
أن يكتف

أرأيت أن الصحافة مهمة شاقة في مصر ولز الدعوات
بالأمم « تستقر من رؤساء التحرير أن يدعووا
إليهم أو يتقدموا أو يذهبوا فلهذا ذهب
لواحدة أرباب العمل والكرم
ونكون النتيجة أما نكرم الفرض من كثرة الاكل
لثرة اللم والدوران



القاهرة « و . الاسكندرية » قد أكتا بلاد الاروب
انصت دماء عو اصم الافاق . وقد آذ الاو ار انصت

هدد به و بات و فیه گات نائنه و قدر لها از نعت

مما ذكره من مباحثها المتصلة عن أفلام

بالتفصيلات لنشئ العادة على أولياء الأمور في القاهرة

للمهمة فامطروني وابل من القروى والحوارات لاجمل
خمة على اصحاب الممالء والمجاداة والمنة اعزاء الرب

وسكان الزماتك وهسبوليس وأحياء الكتكتات

ومع الشكر العظيم للدعابات والدعابر فقد نصبت
الدعابات لمعاصرات ، وهذه لا تقل عن نصف العدد
وقد يجت في اليوم الواحد اما تتعدي فلا تقام -
ثم نذهب لتناول الشاي في الساعة السادسة

لعمليقة في اليوم التالي والاباء اللاحق
واليك من الامنة :عشاء في

المودابية - شای عبد حافظ باشا عینی - عشاء و ضرر
لاخوانا الراغبین - غداء عبد أحد المحمدين لآخرنا

دعيت الى الزقاريق عامه وطلتي الصمير - ١١ -

كنت وأما في صمري أحد عشر عاما أو اثنا عشر
عاما أستم أن هذه السمكة التي تحتقر بلدة القارنة في

أولياء الأمور وتأخذ الوعود وأنهم قد ومع ذلك
السكك الحديدية باقية، غير حميد الله من التفسير

فصلى الله أن « تمسح هذه الأيام . . .
افتتح على سكان المدينة أو نفسه احتفالا . . .

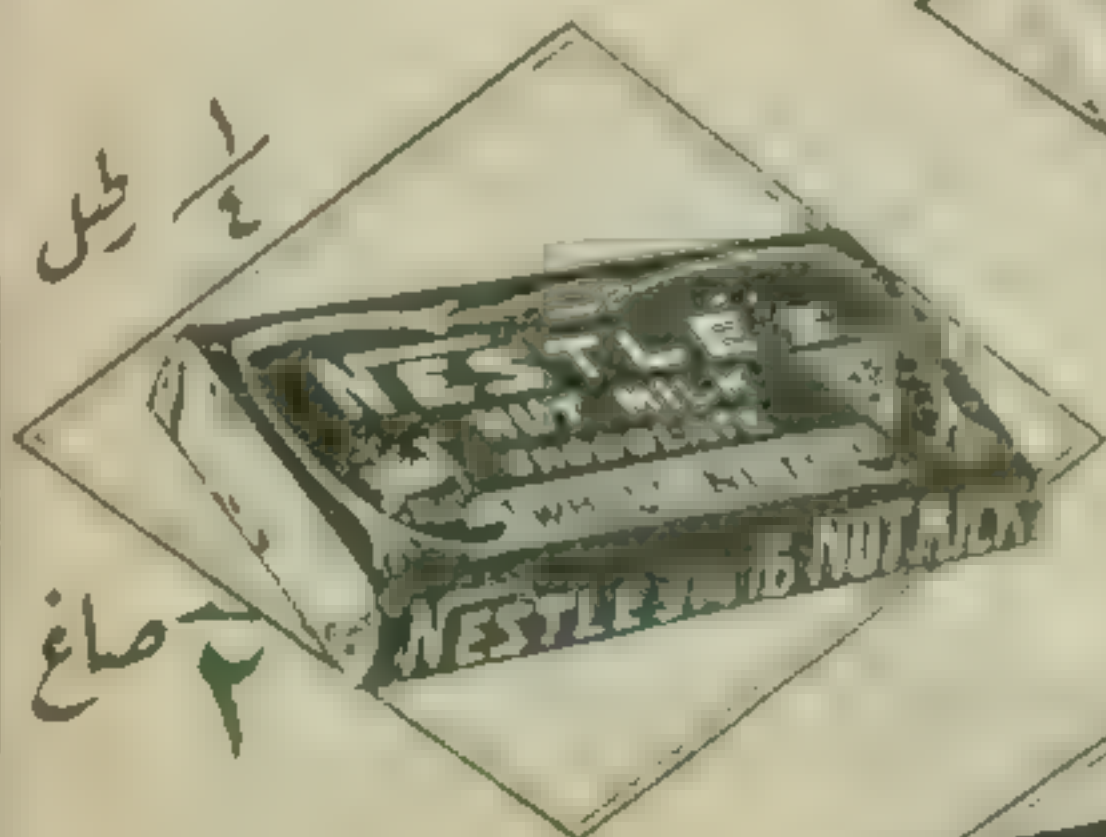
هاتل هذا الخيف البارعى فى عاصمة بلاد

الشرقية قد وفق لاستبدال الاوقاف التي حالت دون
تعميرها بمساحة مقدارها المخطط

تم شاهدة نادي الالعاب الرياضية فوجدته قد خلق
خلقاً جديداً. تم شاهدة نادي السباحة فوجدته قد

شكولاته نستله

باللبن بالبنده بالفأفة بالوز باليمن باليه يقال
بمصل النخل وسادة



اجمعوا الصوائت بفضلكم ولا تبالوا بغيركم

لا ترموا غلافات الشكوك لانه لکن تحصلوا بها علی ما یرضی بـ محابنی
 ۲۵۰ جینها والسحب تحت اشرف الحكومة ^{استعملا}

شرکتہ فہرستہ

الکندرية ص ۱۱۸۳ مصر ص ۱۲۳ بورسعيد ص ۳۷۷



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

أسبوع العراق

[illegible]

فی نادى المحامین

۱- لا بد من ان يكون المدين في اقل من ٢٨ سنة
 ٢- لا بد من ان يكون المدين في اقل من ٢٨ سنة
 ٣- لا بد من ان يكون المدين في اقل من ٢٨ سنة

في سفح الوهرام

[illegible]

المندوب السامي

خبر

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰



الامير طه في المهر

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$, $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{d}{dx} x^3 = 3x^2$
 3. $\frac{d}{dx} x^4 = 4x^3$
 4. $\frac{d}{dx} x^5 = 5x^4$
 5. $\frac{d}{dx} x^6 = 6x^5$
 6. $\frac{d}{dx} x^7 = 7x^6$
 7. $\frac{d}{dx} x^8 = 8x^7$
 8. $\frac{d}{dx} x^9 = 9x^8$
 9. $\frac{d}{dx} x^{10} = 10x^9$
 10. $\frac{d}{dx} x^{11} = 11x^{10}$
 11. $\frac{d}{dx} x^{12} = 12x^{11}$
 12. $\frac{d}{dx} x^{13} = 13x^{12}$
 13. $\frac{d}{dx} x^{14} = 14x^{13}$
 14. $\frac{d}{dx} x^{15} = 15x^{14}$
 15. $\frac{d}{dx} x^{16} = 16x^{15}$
 16. $\frac{d}{dx} x^{17} = 17x^{16}$
 17. $\frac{d}{dx} x^{18} = 18x^{17}$
 18. $\frac{d}{dx} x^{19} = 19x^{18}$
 19. $\frac{d}{dx} x^{20} = 20x^{19}$
 20. $\frac{d}{dx} x^{21} = 21x^{20}$
 21. $\frac{d}{dx} x^{22} = 22x^{21}$
 22. $\frac{d}{dx} x^{23} = 23x^{22}$
 23. $\frac{d}{dx} x^{24} = 24x^{23}$
 24. $\frac{d}{dx} x^{25} = 25x^{24}$
 25. $\frac{d}{dx} x^{26} = 26x^{25}$
 26. $\frac{d}{dx} x^{27} = 27x^{26}$
 27. $\frac{d}{dx} x^{28} = 28x^{27}$
 28. $\frac{d}{dx} x^{29} = 29x^{28}$
 29. $\frac{d}{dx} x^{30} = 30x^{29}$
 30. $\frac{d}{dx} x^{31} = 31x^{30}$
 31. $\frac{d}{dx} x^{32} = 32x^{31}$
 32. $\frac{d}{dx} x^{33} = 33x^{32}$
 33. $\frac{d}{dx} x^{34} = 34x^{33}$
 34. $\frac{d}{dx} x^{35} = 35x^{34}$
 35. $\frac{d}{dx} x^{36} = 36x^{35}$
 36. $\frac{d}{dx} x^{37} = 37x^{36}$
 37. $\frac{d}{dx} x^{38} = 38x^{37}$
 38. $\frac{d}{dx} x^{39} = 39x^{38}$
 39. $\frac{d}{dx} x^{40} = 40x^{39}$
 40. $\frac{d}{dx} x^{41} = 41x^{40}$
 41. $\frac{d}{dx} x^{42} = 42x^{41}$
 42. $\frac{d}{dx} x^{43} = 43x^{42}$
 43. $\frac{d}{dx} x^{44} = 44x^{43}$
 44. $\frac{d}{dx} x^{45} = 45x^{44}$
 45. $\frac{d}{dx} x^{46} = 46x^{45}$
 46. $\frac{d}{dx} x^{47} = 47x^{46}$
 47. $\frac{d}{dx} x^{48} = 48x^{47}$
 48. $\frac{d}{dx} x^{49} = 49x^{48}$
 49. $\frac{d}{dx} x^{50} = 50x^{49}$
 50. $\frac{d}{dx} x^{51} = 51x^{50}$
 51. $\frac{d}{dx} x^{52} = 52x^{51}$
 52. $\frac{d}{dx} x^{53} = 53x^{52}$
 53. $\frac{d}{dx} x^{54} = 54x^{53}$
 54. $\frac{d}{dx} x^{55} = 55x^{54}$
 55. $\frac{d}{dx} x^{56} = 56x^{55}$
 56. $\frac{d}{dx} x^{57} = 57x^{56}$
 57. $\frac{d}{dx} x^{58} = 58x^{57}$
 58. $\frac{d}{dx} x^{59} = 59x^{58}$
 59. $\frac{d}{dx} x^{60} = 60x^{59}$
 60. $\frac{d}{dx} x^{61} = 61x^{60}$
 61. $\frac{d}{dx} x^{62} = 62x^{61}$
 62. $\frac{d}{dx} x^{63} = 63x^{62}$
 63. $\frac{d}{dx} x^{64} = 64x^{63}$
 64. $\frac{d}{dx} x^{65} = 65x^{64}$
 65. $\frac{d}{dx} x^{66} = 66x^{65}$
 66. $\frac{d}{dx} x^{67} = 67x^{66}$
 67. $\frac{d}{dx} x^{68} = 68x^{67}$
 68. $\frac{d}{dx} x^{69} = 69x^{68}$
 69. $\frac{d}{dx} x^{70} = 70x^{69}$
 70. $\frac{d}{dx} x^{71} = 71x^{70}$
 71. $\frac{d}{dx} x^{72} = 72x^{71}$
 72. $\frac{d}{dx} x^{73} = 73x^{72}$
 73. $\frac{d}{dx} x^{74} = 74x^{73}$
 74. $\frac{d}{dx} x^{75} = 75x^{74}$
 75. $\frac{d}{dx} x^{76} = 76x^{75}$
 76. $\frac{d}{dx} x^{77} = 77x^{76}$
 77. $\frac{d}{dx} x^{78} = 78x^{77}$
 78. $\frac{d}{dx} x^{79} = 79x^{78}$
 79. $\frac{d}{dx} x^{80} = 80x^{79}$
 80. $\frac{d}{dx} x^{81} = 81x^{80}$
 81. $\frac{d}{dx} x^{82} = 82x^{81}$
 82. $\frac{d}{dx} x^{83} = 83x^{82}$
 83. $\frac{d}{dx} x^{84} = 84x^{83}$
 84. $\frac{d}{dx} x^{85} = 85x^{84}$
 85. $\frac{d}{dx} x^{86} = 86x^{85}$
 86. $\frac{d}{dx} x^{87} = 87x^{86}$
 87. $\frac{d}{dx} x^{88} = 88x^{87}$
 88. $\frac{d}{dx} x^{89} = 89x^{88}$
 89. $\frac{d}{dx} x^{90} = 90x^{89}$
 90. $\frac{d}{dx} x^{91} = 91x^{90}$
 91. $\frac{d}{dx} x^{92} = 92x^{91}$
 92. $\frac{d}{dx} x^{93} = 93x^{92}$
 93. $\frac{d}{dx} x^{94} = 94x^{93}$
 94. $\frac{d}{dx} x^{95} = 95x^{94}$
 95. $\frac{d}{dx} x^{96} = 96x^{95}$
 96. $\frac{d}{dx} x^{97} = 97x^{96}$
 97. $\frac{d}{dx} x^{98} = 98x^{97}$
 98. $\frac{d}{dx} x^{99} = 99x^{98}$
 99. $\frac{d}{dx} x^{100} = 100x^{99}$
 100. $\frac{d}{dx} x^{101} = 101x^{100}$
 101. $\frac{d}{dx} x^{102} = 102x^{101}$
 102. $\frac{d}{dx} x^{103} = 103x^{102}$
 103. $\frac{d}{dx} x^{104} = 104x^{103}$
 104. $\frac{d}{dx} x^{105} = 105x^{104}$
 105. $\frac{d}{dx} x^{106} = 106x^{105}$
 106. $\frac{d}{dx} x^{107} = 107x^{106}$
 107. $\frac{d}{dx} x^{108} = 108x^{107}$
 108. $\frac{d}{dx} x^{109} = 109x^{108}$
 109. $\frac{d}{dx} x^{110} = 110x^{109}$
 110. $\frac{d}{dx} x^{111} = 111x^{110}$
 111. $\frac{d}{dx} x^{112} = 112x^{111}$
 112. $\frac{d}{dx} x^{113} = 113x^{112}$
 113. $\frac{d}{dx} x^{114} = 114x^{113}$
 114. $\frac{d}{dx} x^{115} = 115x^{114}$
 115. $\frac{d}{dx} x^{116} = 116x^{115}$
 116. $\frac{d}{dx} x^{117} = 117x^{116}$
 117. $\frac{d}{dx} x^{118} = 118x^{117}$
 118. $\frac{d}{dx} x^{119} = 119x^{118}$
 119. $\frac{d}{dx} x^{120} = 120x^{119}$
 120. $\frac{d}{dx} x^{121} = 121x^{120}$
 121. $\frac{d}{dx} x^{122} = 122x^{121}$
 122. $\frac{d}{dx} x^{123}$

تصور الأسبوع

مات الزهاوي

مات في منزله في القاهرة الشاعر الكبير
الذي كان من كبار شعراء مصر في
الوقت الذي كان فيه الشعر يكثر
والشعر هو الذي كان يكثر في
الوقت الذي كان فيه الشعر يكثر
والشعر هو الذي كان يكثر في
الوقت الذي كان فيه الشعر يكثر



في ضيافة الرئيس

في ضيافة الرئيس
في ضيافة الرئيس
في ضيافة الرئيس
في ضيافة الرئيس
في ضيافة الرئيس
في ضيافة الرئيس



في مصنع الطرايش

في مصنع الطرايش
في مصنع الطرايش
في مصنع الطرايش
في مصنع الطرايش
في مصنع الطرايش
في مصنع الطرايش



عطا الاربوبي بك

عطا الاربوبي بك
عطا الاربوبي بك
عطا الاربوبي بك
عطا الاربوبي بك
عطا الاربوبي بك
عطا الاربوبي بك



في اكل
في اكل
في اكل
في اكل
في اكل
في اكل



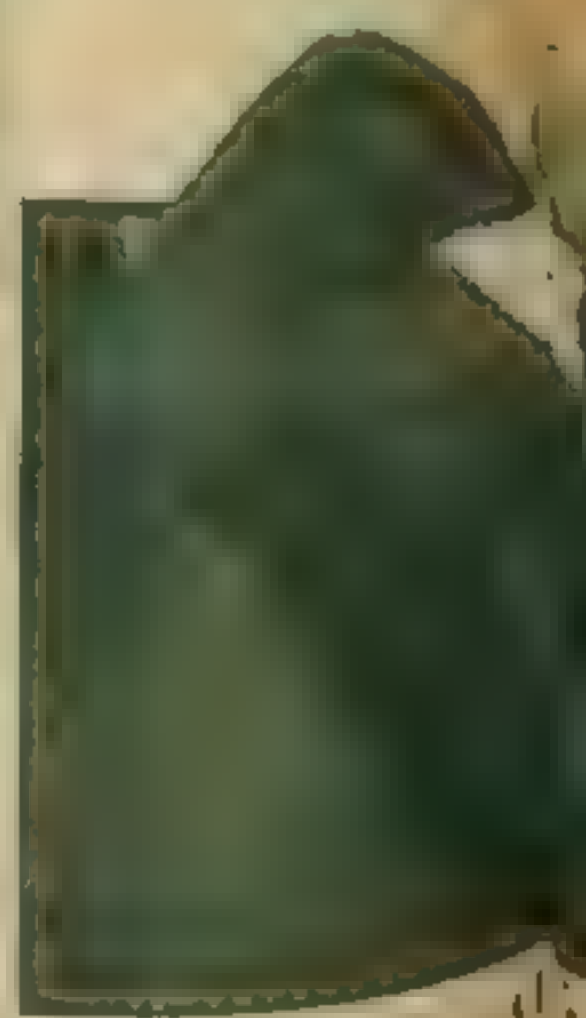
في اكل
في اكل
في اكل
في اكل
في اكل
في اكل

الدكتور «الفونومينيك»

الدكتور «الفونومينيك»
الدكتور «الفونومينيك»
الدكتور «الفونومينيك»
الدكتور «الفونومينيك»
الدكتور «الفونومينيك»
الدكتور «الفونومينيك»



في اكل
في اكل
في اكل
في اكل
في اكل
في اكل



في المصحة

في المصحة
في المصحة
في المصحة
في المصحة
في المصحة
في المصحة

در این شماره از مجله تبلیغاتی کابل، به بررسی و تحلیل وضعیت اقتصادی و اجتماعی کشور پرداخته شده است. در ادامه، به معرفی محصولات و خدمات جدید شرکتها و سازمانها پرداخته شده است. همچنین، به بررسی مسائل و مشکلات روز جامعه پرداخته شده است و راهکارهای پیشنهادی ارائه شده است.

در این شماره، به بررسی وضعیت اقتصادی کشور پرداخته شده است. در ادامه، به معرفی محصولات و خدمات جدید شرکتها و سازمانها پرداخته شده است. همچنین، به بررسی مسائل و مشکلات روز جامعه پرداخته شده است و راهکارهای پیشنهادی ارائه شده است.

در این شماره، به بررسی وضعیت اقتصادی کشور پرداخته شده است. در ادامه، به معرفی محصولات و خدمات جدید شرکتها و سازمانها پرداخته شده است. همچنین، به بررسی مسائل و مشکلات روز جامعه پرداخته شده است و راهکارهای پیشنهادی ارائه شده است.

در این شماره، به بررسی وضعیت اقتصادی کشور پرداخته شده است. در ادامه، به معرفی محصولات و خدمات جدید شرکتها و سازمانها پرداخته شده است. همچنین، به بررسی مسائل و مشکلات روز جامعه پرداخته شده است و راهکارهای پیشنهادی ارائه شده است.

در این شماره، به بررسی وضعیت اقتصادی کشور پرداخته شده است. در ادامه، به معرفی محصولات و خدمات جدید شرکتها و سازمانها پرداخته شده است. همچنین، به بررسی مسائل و مشکلات روز جامعه پرداخته شده است و راهکارهای پیشنهادی ارائه شده است.

در این شماره، به بررسی وضعیت اقتصادی کشور پرداخته شده است. در ادامه، به معرفی محصولات و خدمات جدید شرکتها و سازمانها پرداخته شده است. همچنین، به بررسی مسائل و مشکلات روز جامعه پرداخته شده است و راهکارهای پیشنهادی ارائه شده است.

مجله تبلیغاتی کابل

بمناسبت المعروض فقط ! ۱۰٪ خصم

کوبون
بمغزول فاعله المرفی
على جميع مشترياته
من اصابون المرفه
بالمعرض الزراعى
بالجزيرة
لمصنع صابون
محمد احمد شاهين

صابون زفر القزاة
مصنع محمد احمد شاهين

صابون نابلسى فاروق
المصنع من زيت الزيتون النقي
يلعب الجسم النشاط والحيوية

صابون التلغراف
يلعب المدرس ويطهرها ويؤهلها

أهمود الاصناف
بأغنى الاسعار

مصنع صابون محمد احمد شاهين
شارع الانهرام الجديد بمصر تليفون ٤٤١٣١

هَيْمًا يَعْتَزِمُ الرَّادِيَّ
عِجْ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامِ

ساعة مع (الحاج) محمد حسين هيكلك بك



صاحب الموضع - من سجنه تركه ثم
 خرج بعد ذلك لا شيء في يده
 ثم في الموضع - من سجنه - من
 صوبه عن سجنه - من سجنه - من
 اخرجته - من سجنه - من سجنه
 ليعبره فادرسه وبعثه

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا في ضلال عنه
والحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا في ضلال عنه

الخط المحمدي هو الوطن الاول
للادب العربي ، ولا شك ان الذين يريدون ان
يقوموا النثر القديم لا بد لهم من الوقوف على
هذه الاماكن التي اوجت به الى اصطناع
والواقع ان جزءا كبيرا من
لحاف حياة الحضرة

ووقت نصف جمادی الاول
 حیدر لشکر و وہی از روحہ امی شہیدی
 العس و صف کتب میں من بہ
 حیدر لشکر و وہی از روحہ امی شہیدی
 الامم و وہی از روحہ امی شہیدی
 و اما زیارتی لادبیر الخیر و کسحافی

فايت عدي فكرة مطلقا في ان اردو تلك
الامامكن كصحاتي ، ولا اطلب اسي .
عوتق من الامكن شذات في رطقي في الصحف
وكل . يدور حذق الان هو .
هذه الرحلة مضمونة في حسن الكتب التي اوى
اصدارها عن الاسلام .

فيه نصوص وعلا، كيميّة معلومة هذه
الآفات التي تهدد ثروة البلاد الرميحية أحدثت
التي و...
وهذا...
افسأوه لما حواء من دقائق المعلومات والبحار -
الصة الحديثة

مقاومة

دودة ورق القطن

بِالْطَّرِيقِ الْحَدِيثِ

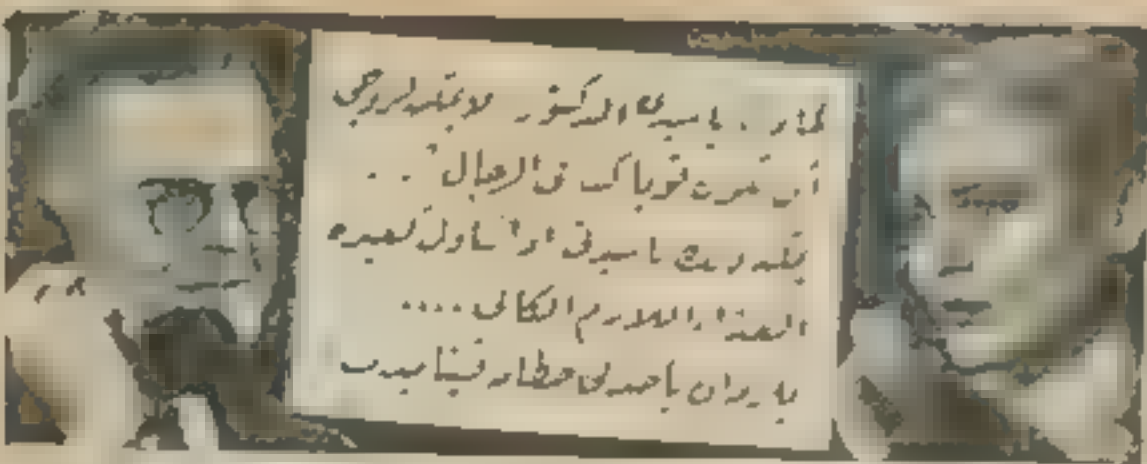
ان أظهر حاجة في اتقاء سياسة الأمم هي
الحاجة الاقتصادية التي هي الدعامة الحقيقية في
وجود الأمم و... ح

والله اعلم بما تنفذ على الاقتصاد في اعاء موارده
فروها على اساس رايه الامام ، وبقاها
مصرفه محلي رويها رعيه ، ورويها
رعيه عوم على رعيه العطن ، فليس اوجب
الاعاء راعه والاهتمام بخوده وروي
وحسنه في هذا الوقت الذي اجمعت فيه اسماؤه
وزادت وطأة الآفات التي تفكك به ، واحصاها
دوده وروي العطن

وقد كتب هذه ٢١٢٠ سنة الف الف
عبد الواحد بك فهمي الاحصائي في علوم
الكيمياء والزراعات ، والحائز لعلوم الكلية
الزراعية للملكية بانجلترا ، موصم كتابا شرح





عبد الواحد بك مهدي مؤلف كتاب
مقاومة دودة ورق القطن بالحرق الجذرية



لو عملت لنفسك ان تترك التعليم الطاهر
بصفة عمدا احتياطي، بل قسبان
تتاولوا الاذن ان يورثا مع
الطعام، ولولا ان الله لم يترك
ذلك لاختارنا انفس
بوساطة كوكب ابر

فلما كان بعد ان تبارك كبريا
مدحه فانه من قسبان
لكن بحسب الاوصاف
التي هي في الامان
والمن ...

ان كوكب ابرش على هذا القسبان
الذي هو في القسبان
رب القوي القوي
هو كوكب ابرش واخره تفقدون من هذا

كوكب ابرش

بمعنى القوي القوي
هو كوكب ابرش واخره تفقدون من هذا

كوكب ابرش

بمعنى القوي القوي
هو كوكب ابرش واخره تفقدون من هذا

PRINTemps

معروض الربيع



Banco بامكو

فناين مخرج ۱۹۵ قرنا - فناين مسره ۲۹۵ قرنا

یوم الاثنين ۲ مارس سنه ۱۹۳۶

الاسكندرية .	شارع محمد مصطفى باشا رقم ١
المنصورة	شارع محمد العيسى رقم ١٦
البحريه	شارع ابراهيم

الذين يستعملون

البوقریل

BOVRIL

يُعَذِّونَ بِالْمَدَامَةِ

م

أَقْوَى النَّاسِ بِهِ

امامی
افشہ بدل للرجال

ايمان
معتدلة

لهوديكيو
ايمانك

الكتورز البرج

الاختصاص في الامراض الباطنية والعصبية
والجهاز التناسلي واما الروماتيزم والتهاب
الشراب والسكر والاضطرابات النساء واما
المعقبات الطرية الحديثة

الملك: يا بني، أنت خير مني.



لمدة ٥ شهور بملء ٦ فروش صاع فقط
فكر مليا ان عارضة « ويلز » الحلافة
كفيك من غنى الى ستة شهور . ان هذا امر
عقيلي واقتصاد صحيح ا

۱ - صابونا هيا كله صابون

- ٢ - أفضل رهوة - دسمة ساعة فائدة
٣ - أحسن حلالة - سبعة أيام مربعه
٤ - صابوناً حلالاً حقا لفترة يحمل
وجهك نقيًا في أي جو كان
- فن جميع الوجوه الملائمة — والراحة
والاقتصاد — لا توجد صابونة أخرى مثل
صابونة ويلز للصفاة، اشتر واحدة اليوم

الوكلاء : و . روزنبرج

٤٦ شارع البداين بالقاهرة

وَعَطِ الْعَطَاءُ الْمَعْرُومُ

Williams

صا. بون وليمز للحلاقة

و يمكن الحصول عليه أيضا في الطبقة المرمرية الأسف

موزلى يوصى بثروته للخديو السابق..
روبرتس يزور دنشواي بنفسه.. الجود
يودع سعد زغلول عند مائى الى
مالطة.. فلاح يفهم مستر سبندر... الخ الخ

« هذه القصة المصرية في الزمان الاعلى .
وهذه الخطابات هي التي جئت وترجعت الى
المصرية باسم « وسائل في الشؤون المصرية »
وقد بقي سر « ر » . ما لها بالهذه
المصرية . ثم انقطع عنها واصرف الى شؤون
دي

وهو من كبار رجال حزب الاحرار
الانجليز كان نائباً بارزاً في البرلمان، وخطيباً
مباركاً، وقيادياً مكرماً، وعالماً عبقرياً.
وقد اشتهر باعتباره الحرية حتى إنه رفض ان
يصم على الاعمال حين دخل البرلمان الانجليزى
فكانت أول حادثة من نوعها في البرلمان

وكان دوريس قد قاد لورد غراي أوف
ديمن وزير الخارجية البريطانية في وزارة
الاحرار، فتعرف به مستر مورلي بواسطة
مستر دويل رئيس تحرير جريدة «ديلي
كرونيكل»، فأخذ يرأسه تقارير وحال الحركة
اوطية، فاهتم دوريس بالأسئلة المصرية اهتماما
حسنا، فاجاب صديقه لورد غراي بالرد، وبسأل
اسئلة محررة عن الاهل للوطنين بالحكومة
انصرية وعن السلطات التي يتكلم بها، فأزعج
ذلك وزير الخارجية وطلب الى صديقه ان
يطلبه رأساً على التقارير التي تصله من مصر
وعلى اثر حادثة دشواي سنة ١٩٠٦
حضر مستر دوريس الى مصر ودرس الحالة
ورار دشواي بنفسه، ثم عاد الى امثرا وحمل
على اللورد كرومر حجة شعواء كان لها اكبر
الآثر في استقاله

وحكولويل الجود من أكثر الأنجليز
اعتناء بالمسألة المصرية . وقد ألف كتابين
عن مصر : أحدهما خاص بالقضية الوطنية ،
وكان فيه معصا للصريين ، وثانيهما باسم
« مصر والحش » وقد تكلم فيه عن حالة
الفطر للمصرى أثناء الحرب الكبرى ، وذكر
فيه تاريخ الحماية للصيرية والتدابير التي قامت
بها السلطات البريطانية أيام الحرب ، وانتقد
فيه المرحوم وشدي باشا لأنه قبل الحماية قبل
أن يطالب بتحقيق بعض مطالب الصريين

وقد كان كولونيل الجود موظفا بالحكومة
المصرية منذ سنة ١٩٠٣. ثم عين مديرا
لمدرسة البوليس والادارة، ثم مفتيا بوراوة
الداخلية. وتدرج في مناصب مختلفة إلى أن
قامت الحرب الكبرى. فأنظم في الجيش
البريطاني، وعن حاكما لمنطقة الشمال فقامت

في طلبه أصدقاء مصر من الانجليز .
كان قاصيا انجليزيا بالحاكم المصرية ، ولكنه
كان يحالف سائر المواطنين الانجليز في طريقه
معاملتهم للمصريين ، فقد كان يتصل بالأوساط
المصرية ، ويختلط بالزعماء ، ويتعرف شخصية
الاهالي ، وتوثقت بينه وبين الشيخ علي يوسف
عري الصداقة . فلما بلغ لورد كرومر هذا
عه وعلم انه قد يحض للطلاب المصرية ،
استعداه اليه ذات يوم ، والقي اليه تعليقات
خاصة ، ففكر عليه ذلك واستقال من منصبه
في اليوم التالي . .

فكان لهذا الموقف الشريف القدي وقته
أثره في رجال الحركة الوطنية ، فرأوه جميعاً
بنين متحمسين ، وكان في ظلمتهم مصطفى
كامل ، ومحمد فريد ، والشيخ علي يوسف ،
واسماعيل باشا أياطه ، ويوسف حديق باشا
وقد وجه متر مورلي جهوده بعد
استغاثته الى مناورات الاورد كرومر ، وزاد
اتصاله أنطاب للمصريين ، ونصحههم بوجوب
الاعتناء للعصبة المصرية في ساحة البرلمان
الاعلبيزي ، وإطالع النواب الاعلبيز على حقيقة
السياسة المصرية . وكان على اتصال بالحدود
السابق .. وقد ظل مقبلاً عصر الى سنة ١٩١٤
ثم سافر الى بلاده ، وتوفي سنة ١٦ ثلوثاً تروية
بمصر بمحسين القبة حنيه أوصى بأن تقتل
بعد وفاة زوجته الى حديق الحدبو عباس
علي الثاني

وكان سر هسكس من كبار أعضاء البرلمان
للاعلوية . وكانت له في الهيئة الاجتماعية
مكانة ممتازة ، وكان مستر مورلي يمت اليه
اليامان الوافية عن حفيظة الحالة في مصر ،
يرسل اليه خطابات الشيخ علي يوسف مترجمة
الى الانجليزية ليستمع بها في طرح الاشئلة

حاربوا..
الكمة..
والنزلات الشعبية
والزكام
والرشوعا الملهمة
والربو الصدي
والأنفلقوتزا
فامشرب



ما يحمل هذه...
الألسنة

انها تعنى بها عاية علة مضمون
 و سكوب و لالسان . فالالسان تحتاج
 الى وقاية اكبر من تنظيمها فقط بواسطة
 الفرشاة بالمعاجين العادية . ومضمون
 و سكوب و لالسان ، هو نتيجة سين
 طويلة من الابحاث العلمية ، فهو يقاوم
 صل أحماض الميكروبات التي تتكون حول
 لالسان وتورثها الحمر والتهاب اللثة .
 وهو ينظف دون مساعدة أى مسحوق .
 فلا من سكوبه ليد الصم مرط ، ثم
 اسعدي و سكوب و لالسان فهو
 لالسان وعدها الى جانب نظفها

سمیرن ارستان

سکویپ

حبيب الصافي - لمرحله - اعمال



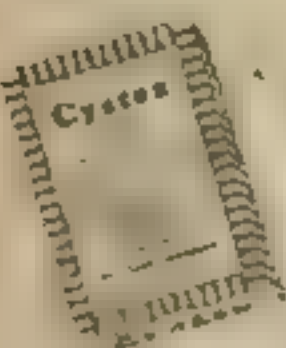
طريقة جديدة للقضاء على الأمراض في الكلى استعيدوا نشاطكم!

المرض في الكلى لا يلاحظه المرء إلا في وقت متأخر من الإصابة به، حيث يشعر بالضعف والتهيج في الظهر، ثم يزداد الأمر سوءاً حتى يصبح المريض عاجزاً عن العمل، وقد يؤدي هذا المرض إلى الموت إذا لم يعالج في وقت مبكر.



والمرء في هذه الحالة يحتاج إلى علاج عاجل، حيث لا يمكن الاعتماد على الأدوية العادية، بل يجب اللجوء إلى العلاج الطبيعي الذي يخلص الكلى من السموم ويحافظ على وظائفها الطبيعية.

هذا العلاج الطبيعي هو الذي تقدمه شركة "Cyston" التي لديها خبرة طويلة في علاج أمراض الكلى. يمكنكم تجربة هذا العلاج من خلال زيارة موقعنا الإلكتروني أو الاتصال بنا مباشرة.



لقد تم اكتشاف طريقة جديدة لعلاج أمراض الكلى، وهي طريقة "Cyston" التي تستخدم العلاج الطبيعي. هذه الطريقة آمنة وفعالة، وقد أثبتت نجاحها في علاج العديد من المرضى.

لذلك، ننصحكم بشدة بتجربة هذا العلاج الجديد، حيث يمكنه أن يخلصكم من آلام الكلى ويحافظ على صحتكم. لا تترددوا في الاتصال بنا للحصول على مزيد من المعلومات.

والمرء في هذه الحالة يحتاج إلى علاج عاجل، حيث لا يمكن الاعتماد على الأدوية العادية، بل يجب اللجوء إلى العلاج الطبيعي الذي يخلص الكلى من السموم ويحافظ على وظائفها الطبيعية.



الحرب عاد إلى خدمة الحكومة مع نفسه، ثم عاد عاملاً مسلحاً إلى الوطن ثم عاد إلى العمل.

ومن أروع ما وجدته بعد زعماء ووجهاء مصر في هذه الحرب، وكانوا قد عادوا إلى مصر بعد أن قضوا سنوات طويلة في المنفى، وقد وجدتهم في حالة من الضعف والتهيج، حيث لم يتمكنوا من العمل أو القيام بأي نشاط.

ولذلك، فإننا نرى أن الحاجة إلى علاج أمراض الكلى أصبحت أكثر إلحاحاً، حيث لا يمكن الاعتماد على الأدوية العادية، بل يجب اللجوء إلى العلاج الطبيعي الذي يخلص الكلى من السموم ويحافظ على وظائفها الطبيعية.

هذا العلاج الطبيعي هو الذي تقدمه شركة "Cyston" التي لديها خبرة طويلة في علاج أمراض الكلى. يمكنكم تجربة هذا العلاج من خلال زيارة موقعنا الإلكتروني أو الاتصال بنا مباشرة.

والمرء في هذه الحالة يحتاج إلى علاج عاجل، حيث لا يمكن الاعتماد على الأدوية العادية، بل يجب اللجوء إلى العلاج الطبيعي الذي يخلص الكلى من السموم ويحافظ على وظائفها الطبيعية.

الحرب عاد إلى خدمة الحكومة مع نفسه، ثم عاد عاملاً مسلحاً إلى الوطن ثم عاد إلى العمل.

ومن أروع ما وجدته بعد زعماء ووجهاء مصر في هذه الحرب، وكانوا قد عادوا إلى مصر بعد أن قضوا سنوات طويلة في المنفى، وقد وجدتهم في حالة من الضعف والتهيج، حيث لم يتمكنوا من العمل أو القيام بأي نشاط.

ولذلك، فإننا نرى أن الحاجة إلى علاج أمراض الكلى أصبحت أكثر إلحاحاً، حيث لا يمكن الاعتماد على الأدوية العادية، بل يجب اللجوء إلى العلاج الطبيعي الذي يخلص الكلى من السموم ويحافظ على وظائفها الطبيعية.

هذا العلاج الطبيعي هو الذي تقدمه شركة "Cyston" التي لديها خبرة طويلة في علاج أمراض الكلى. يمكنكم تجربة هذا العلاج من خلال زيارة موقعنا الإلكتروني أو الاتصال بنا مباشرة.

والمرء في هذه الحالة يحتاج إلى علاج عاجل، حيث لا يمكن الاعتماد على الأدوية العادية، بل يجب اللجوء إلى العلاج الطبيعي الذي يخلص الكلى من السموم ويحافظ على وظائفها الطبيعية.

كتاب ضجة الموت



كتاب ضجة الموت
مؤلفه الدكتور داهن

هذا الكتاب هو من تأليف الدكتور داهن، وهو من أشهر الأطباء في مصر. يتحدث الكتاب عن أمراض الكلى والعلاج الطبيعي، ويشرح بالتفصيل كيفية التعرف على أعراض المرض وكيفية تجنب المضاعفات.

كتاب ضجة الموت

كتاب ضجة الموت
مؤلفه الدكتور داهن

هذا الكتاب هو من تأليف الدكتور داهن، وهو من أشهر الأطباء في مصر. يتحدث الكتاب عن أمراض الكلى والعلاج الطبيعي، ويشرح بالتفصيل كيفية التعرف على أعراض المرض وكيفية تجنب المضاعفات.

لورد لويد

ويعتبر لورد جورج لويد الآن من أكثر السياسيين تأثيراً في مصر، ولكن طريقه إليها يشابه طريق منورس فيومان الذي عرف في كسائه عن آراء طرف واحد، وهو من علاة المحافظين، وقد عين مندوباً سامياً في مصر بعد أن كان حاكماً لمحاكم الهند، وفاز على سياسة

١- زراعة الحبوب
٢- زراعة الفواكه والخضروات
٣- تربية المواشي
٤- صيد الأسماك
٥- صناعة الخشب
٦- صناعة النسيج
٧- صناعة الحديد والصلب
٨- صناعة الكيماويات
٩- صناعة الأدوية
١٠- صناعة الإلكترونيات

و لا بد ان حاد اذه متبحر في جامعة
البحرين ، وهو الذي اخترع طريق
نهجين القطن (أي حطه) والنسج الناعم
وهو شغل وطبعه استاذية البيانات والورقة
في السكينة ، وصلته بالطلاب على أحسن ما
يكون من وجهة النظر الدراسية والاعمال
الصاعدة ، وهو أول من دعا الاساندة الى
الاحتياط على تدخل الخلق في شئون مصر
البحرينية ، وأول من قام بأمر
البحرين في جامعة الشهد مرسى بالسكينة
أما نقله فبرجع الى اسباب خاصة ما كان
لاظلة أن دخلوا فيها بالاحزاب بل كان في
الطريق اسبق المرسى ، من الاثر في
البحرينية

وحيث كانت الخلافة في يد من لم يكن
يؤاه على صفات الخرائد المصرية فتدبر
المصريين الى موافقتها وتوافق تاريخها
معلومات او كتب او صور او احصاءات
القضية المصرية وتساعد الدعاية لمصر
الطلبة ساويس وتساعد على الدعاية لمصر
وتساعد على الوجه الصحيح

مصريون يدعون
الى مصر والمصريين

ومن ثم في كل عام يجرى
الملك و هو الذي يرأس الما
مورد ولدي ولد له
ات الامان والرومان والدولة وكذلك
من هم للاقتصاد العالمي

في المصنوعات التي تخرج من
البحر، من بين ما يجمع في بعض
المدن، ما يندرج تحت ثلاث مع الأسماء بالاعتناء
المرية والاعلمية، والماء المالحات نصف
السنة، والاقصا على درجات الحاصلات
والاصحاحات النهائية كما هي الحال في الجامعة
المصرية

وتنه أعضاء الرحلة في عصر الجامعة
بأبوابها والأهرام ، ودار الكتب ، والنصب
والأهرام ، ولوا الدعوات العامة والخاصة
المدينية التي أقامها لهم اتحاد الجامعة ، ومادى
المصنفين ، والهيئات الأخرى ، والتجديدات
التي في مصر ، ودعوة بنك مصر في منزل
مادة طلعت حرب باشا ، والرحلةيلية على
الأساطير (مصر) إلى القاطر الخيرية ، ودعوة
بأبواب الجامعة

الحكمة والبرهان
عبد (تبريد) والذوق

في سنة ١٨٨٠ م. من
مصر بالسكة الحديدية ، وستكون القوة
من الاسكندرية الى قانا ، ثم بالسيارات
الى

ولقد حضر من هذه الجهة منى واحمد عيسى
والجنس في سنة ١٢٠٠ هـ وانطوس في سنة
١٢٠١ هـ ووافق على الصدقة من سنة
المرق والاب حبيب بن والاحمد بن
المصر العالي في هذه الرحلة مؤلف من طلاب
كلية الحقوق التي يشرف عليها الاساتذة الكبار

والله اعلم
بما فيه
الكتاب
والله اعلم
بما فيه

تبعهم الاسناد من سنة ١٢٢٢ هـ
سنة ١٢٢٢ هـ - سنة ١٢٢٢ هـ من دور العثمانيين
وبرسهم الاسناد من التماسي مفرس (اعطه)
أى القانون المدني سنة ١٢٢٢ هـ
وبعدهم الاسناد من سنة ١٢٢٢ هـ مصطفى الكسبي

الطهارة المرافقة لغير يارتهم في حبس
التذكاري للشهداء بالحرم الخامس



آخر مستکرات
بسم

بیت‌نیک و مصروف

ريف دور
راشحة الأحلام الذهبية

والان يشفيه كروشن في ستة أساييم

لم تفكر هذه السيدة بما سوف يحدث لها
الطمع المدهى الذي رآته في بقعة صغيرة من
بها من الألام . وامتد هذا الطمع الى ان
صار اكبر مما تستطيق على حمله انه العلاج
فكده اما بعد



وما نشر على ذلك •

« منند اکثر من ست سنوات امست عطف
جلدی شدید (وعن الاكثر عفا لافقرة) في
كلتا يدي واصابعي . وبدا هذا الطلع في سنة
١٣٥٠ هـ . و كان يشتد الالم والالتهاب
تدريجيا في الساء . واعتمد حقاني دى ولكن
بدون فائده وباء على نصيحة جديده جربت العلاج
الاشعة . واخيرا امرت بلمس اشعة اغصاني ولكن
بدى ازدادنا قبحا حتى ظننت انهما سيقان دائما
منفوخين بالصدمات . واخيرا فكرت في تجربة
املاح كروشن وبعد مضي ستة اسابيع احتق
الطلع الجلدى وشفيت يداي تماما وبقيت به
طاهرة على الجلد ولكن بعد ثلاثة اشهر لم يبق
لحمه البقع اى اثر . وانا اتاخذ نصف ملعقة
شاى من املاح كروشن بانتظام كل يوم

١٠٤٥

١٠٤٦

١٠٤٧

١٠٤٨

١٠٤٩

١٠٥٠

١٠٥١

١٠٥٢

١٠٥٣

١٠٥٤

١٠٥٥

١٠٥٦

١٠٥٧

١٠٥٨

١٠٥٩

١٠٦٠

١٠٦١

١٠٦٢

١٠٦٣

١٠٦٤

١٠٦٥

١٠٦٦

١٠٦٧

١٠٦٨

١٠٦٩

١٠٧٠

١٠٧١

١٠٧٢

١٠٧٣

١٠٧٤

١٠٧٥

١٠٧٦

١٠٧٧

١٠٧٨

١٠٧٩

١٠٨٠

١٠٨١

١٠٨٢

١٠٨٣

١٠٨٤

١٠٨٥

١٠٨٦

١٠٨٧

١٠٨٨

١٠٨٩

١٠٩٠

١٠٩١

١٠٩٢

١٠٩٣

١٠٩٤

١٠٩٥

١٠٩٦

١٠٩٧

١٠٩٨

١٠٩٩

١١٠٠

١١٠١

١١٠٢

١١٠٣

١١٠٤

١١٠٥

١١٠٦

١١٠٧

١١٠٨

١١٠٩

١١١٠

١١١١

١١١٢

١١١٣

١١١٤

١١١٥

١١١٦

١١١٧

١١١٨

١١١٩

١١٢٠

١١٢١

١١٢٢

١١٢٣

١١٢٤

١١٢٥

١١٢٦

١١٢٧

١١٢٨

١١٢٩

١١٣٠

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

١١٣٥

١١٣٦

١١٣٧

١١٣٨

١١٣٩

١١٤٠

١١٤١

١١٤٢

١١٤٣

١١٤٤

١١٤٥

١١٤٦

١١٤٧

١١٤٨

١١٤٩

١١٥٠

١١٥١

١١٥٢

١١٥٣

١١٥٤

١١٥٥

١١٥٦

١١٥٧

١١٥٨

١١٥٩

١١٦٠

١١٦١

١١٦٢

١١٦٣

١١٦٤

١١٦٥

١١٦٦

١١٦٧

١١٦٨

١١٦٩

١١٧٠

١١٧١

١١٧٢

١١٧٣

١١٧٤

١١٧٥

١١٧٦

١١٧٧

١١٧٨

١١٧٩

١١٨٠

١١٨١

١١٨٢

١١٨٣

١١٨٤

١١٨٥

١١٨٦

١١٨٧

١١٨٨

١١٨٩

١١٩٠

١١٩١

١١٩٢

١١٩٣

١١٩٤

١١٩٥

١١٩٦

١١٩٧

١١٩٨

١١٩٩

١٢٠٠

١٢٠١

١٢٠٢

١٢٠٣

١٢٠٤

١٢٠٥

١٢٠٦

١٢٠٧

١٢٠٨

١٢٠٩

١٢١٠

١٢١١

١٢١٢

١٢١٣

١٢١٤

١٢١٥

١٢١٦

١٢١٧

١٢١٨

١٢١٩

١٢٢٠

١٢٢١

١٢٢٢

١٢٢٣

١٢٢٤

١٢٢٥

١٢٢٦

١٢٢٧

١٢٢٨

١٢٢٩

١٢٣٠

١٢٣١

١٢٣٢

١٢٣٣

١٢٣٤

١٢٣٥

١٢٣٦

١٢٣٧

١٢٣٨

١٢٣٩

١٢٤٠

١٢٤١

١٢٤٢

١٢٤٣

١٢٤٤

١٢٤٥

١٢٤٦

١٢٤٧

١٢٤٨

١٢٤٩

١٢٥٠

١٢٥١

١٢٥٢

١٢٥٣

١٢٥٤

١٢٥٥

١٢٥٦

١٢٥٧

١٢٥٨

١٢٥٩

١٢٦٠

١٢٦١

١٢٦٢

١٢٦٣

١٢٦٤

١٢٦٥

١٢٦٦

١٢٦٧

١٢٦٨

١٢٦٩

١٢٧٠

١٢٧١

١٢٧٢

١٢٧٣

١٢٧٤

١٢٧٥

١٢٧٦

١٢٧٧

١٢٧٨

١٢٧٩

١٢٨٠

١٢٨١

١٢٨٢

١٢٨٣

١٢٨٤

١٢٨٥

١٢٨٦

١٢٨٧

١٢٨٨

١٢٨٩

١٢٩٠

١٢٩١

١٢٩٢

١٢٩٣

١٢٩٤

١٢٩٥

١٢٩٦

١٢٩٧

١٢٩٨

١٢٩٩

١٣٠٠

١٣٠١

١٣٠٢

١٣٠٣

١٣٠٤

١٣٠٥

١٣٠٦

١٣٠٧

١٣٠٨

١٣٠٩

١٣١٠

١٣١١

١٣١٢

١٣١٣

١٣١٤

١٣١٥

١٣١٦

١٣١٧

١٣١٨

١٣١٩

١٣٢٠

١٣٢١

١٣٢٢

١٣٢٣

١٣٢٤

١٣٢٥

١٣٢٦

١٣٢٧

١٣٢٨

١٣٢٩

١٣٣٠

١٣٣١

١٣٣٢

١٣٣٣

١٣٣٤

١٣٣٥

١٣٣٦

١٣٣٧

١٣٣٨

١٣٣٩

١٣٤٠

١٣٤١

١٣٤٢

١٣٤٣

١٣٤٤

١٣٤٥

١٣٤٦

١٣٤٧

١٣٤٨

١٣٤٩

١٣٥٠

١٣٥١

١٣٥٢

١٣٥٣

١٣٥٤

١٣٥٥

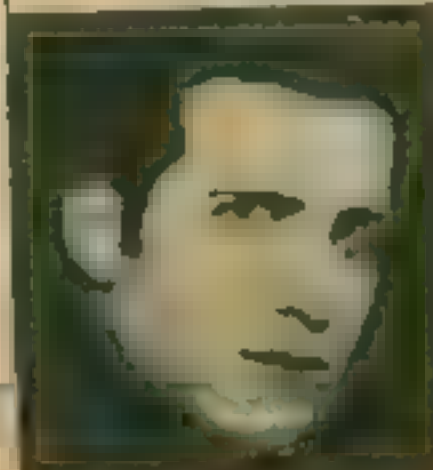
١٣٥٦

١٣٥٧

١٣٥٨

١٣٥٩

الدكتور سالمون

[illegible]

Rêve d'or

PIVERI
PARIS

وعنوان اللوحة في بار ٥٠

1. 25. 1980

الملك في السعادة

رحلة فرق الشباب الوفدى

وحدثنا عن روائع من الألعاب الرياضية
التي يلعبونها في بلادهم من الألعاب
الصلاة ، ثم استمعوا الى كلمة من الدكتور
فهمي سليمان طبيب العرق الخاص ، وتلاه
رئيس القوة المتدرب لمرافقتها أمر مجلس العرق
المقام ، ثم التقى عليهم احد الحوالة دراسي
كيفية استعمال (الصهارة) والحاجب بالزيات
من مسافات بعيدة وعادوا آخر النهار الى
المعاصرة سيراً على الاقدام كما ذهبوا

رحلات العيد

أما الرحلة الثانية فتكون الى الانصر
فمنعز الآثار ، واشتراكها جنبه أيضا . ولا
يعد عند الشركين جماعه ٩٥ طالبا

(21. 000. 000)

میں نے ان کو اس لئے دیا کہ وہ اس کو اپنے لئے لے لیں۔

اتذکرمتان!

فئة الدول، مصر با على نعمته الطيبة
العلمية الخاصة بهذه المرحمة .
خدا البينات بدارمته محاسن
احلا بهورين صدوقه سنة ١٠٥٢ هـ

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

[illegible]

مدارس فکس

[illegible]

کے یہ تین قرآن

محبة الانبياء *

بعد التذخیر
مک
حرفه بروز
و ترجمه
و مکتبہ شیخ محمد القاسم



عينا نحاول ان نحدد هوية اخرى لتمازج هوية التصوير
 "الشمسي" فكر في الصور الجملة التي نستطيع ان نلتقطها يكون ذلك
 صور الاطفال وهم يلعبون ويمشون *** صور من تربطك بهم
 صلات المودة والصداقة *** صور كل طريف يقع عليه نظرك في
 برهاتك واسعارك *** صور الحوادث السعيدة التي تمر كالرق
 فتعدها الى الابد اذا لم تبادر الى تسجيلها بتوداك
 وقد اصبح التصوير الشمسي في هذه الايام بسيطا وسهلا
 وقيل التكاليف الى حد انه صار في متناول كل عمر وكل حبيب

تأمل أنه في إمكانك أن تلتقط
صوتنا. نحن نأخذ من أول مرة
بكونك ٢٥ ثمنها! قرش فقط!

يمكن ان يبتدي "محدثي الآت براوي" الصدوق
 (ص ١٠٤) - الذي تروى رسمها هنا - وكل ما
 طلبت ان نعلمه هو ان الملا الايه بالسرط وبصوبها
 ثم تصطف على الزوايا
 ونفس الآت براوي مصمما المتابعة وتركتها
 وصغر حجمها ومقتطعا - وبانها للبعد عسورا جميلة
 واسعة في العمر القصير وحل الجو اللطيف - وفي
 داخل البيت وخارجها - وعلى مدى سيد لو قريب
 على ساحة جفها مسعدة -
 وهي تقع في جميع محلات المتروغرافية حيث
 بعد دلتنا من يسه ان يشرح لك سهولة استعمالها
 المعظمة الطير

استعمل شريط كود الان فيير كيروم
الشريط الذي جعل جناح صبور المنظف اكثرا!

[illegible]

الى كوناك (مصر) شركة مباحه
شارع المغربى شقة ٢٠ بالمعارة
ارجو موافاتي بكتاب • الصور
الشمسى في منزل احمد •

الاسم _____
 المسمى _____
 العمر _____

مجانا

• كتاب الصور
التي في مسان
المجموع • وهو كتاب
في معنى تصوير طريقه
من حديثه انما هو
في الكون يصف
توحيده

کوواک
هدية ظرفية لطيفة للعید



ایہ چہی مرادنی



۶۲۱. پراوی سامنر



لا يجوز من باسئفقال اى شريط -
من اطلت اشرطة كوداك بالاحاح

آلة ۶۲۰ برادری جیونیوم

مكتبة جامعة القاهرة، قسم
مخطوطات، رقم ١٠١١

في ميادين السباق

الكوريش

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

حذاء خاصه

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

رجل القصة

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

لصاحب هذه

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

يولا انغلابي

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

اكر لؤلؤة في العالم

براهما دولة اسعس ست

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

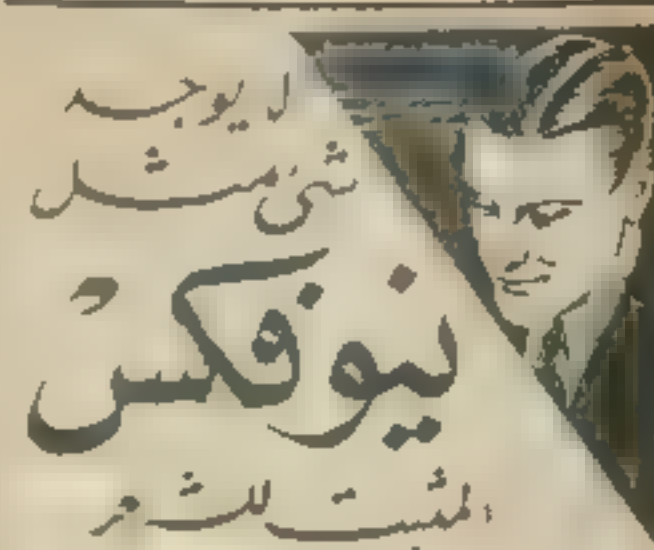
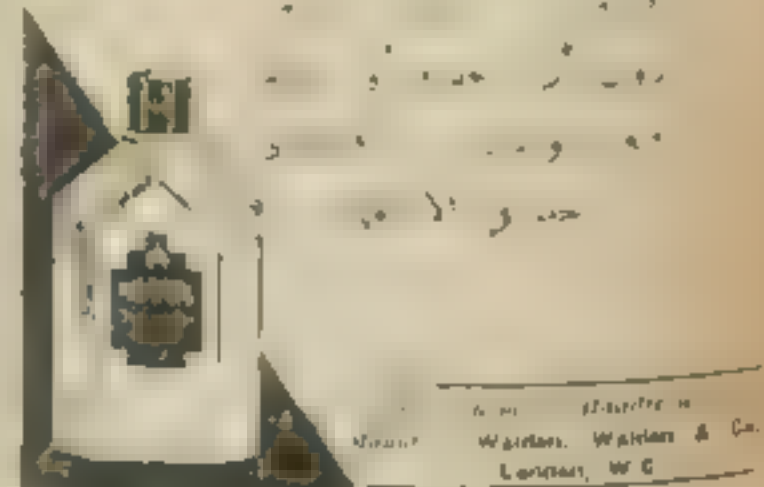
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

طول الرموش

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

مريه ولومرة واحدة...

ليوجه
شيء مشد
نيوفكس
المثبت للشم

ذات من الصبار والموقيق
للمتدرون للقطر المصري
ميدون بستان ١٨٠٠ القاهرة

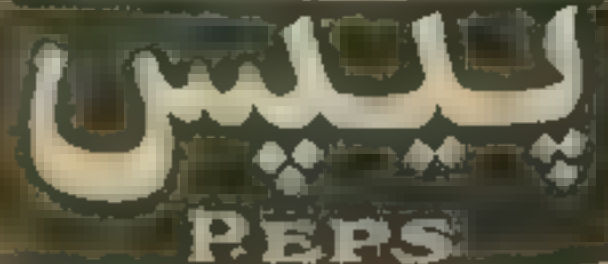
ايها المرضى بالبول السكري

لا يجب ان تأسوا من مرضكم انتم علمه
قبل ان يفرز الدم والدم
انتيكوتيان!
فئة الدواء منضبة على أحدث الأبحاث
العلمية الخاصة بهذا المرض
اطلبوا البيانات اللازمة من
حالا هورفين ميدون بستان ٢١٠٥ مصر



أبعد البرد عن صدرك

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق



من حيلته في السباق

فبيعك ٥٥٠ قرش
ب ٥٠٠ قرش

تجد في النهاية انك لم تدفع و
٥٠٠ قرش

وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق



اذا كنت تبحث عن وظيفة

ولا بد من دراسة العمل الذي ستقوم
به دراسة واجهه ومحب ولا تفسد
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق
وكانت حيلته في السباق

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOL
7 Sheria Manshah Cairo

Accountancy	Mechanical Engineering
Advertising	Auto Engineering
Ag. Science	Bombing
Architecture	Chemical Engineering
Art	Civil Engineering
Business Administration	Electrical Engineering
Bookkeeping	Engineering Management
Building	Industrial Engineering
Chemical Engineering	Legal Education
Civil Engineering	Medical Education
Electrical Engineering	Pharmacy Education
Engineering Management	Physical Education
Industrial Engineering	Physical Education
Legal Education	Physical Education
Medical Education	Physical Education
Pharmacy Education	Physical Education
Physical Education	Physical Education

NOTE: The I.C.S. has throughout the past decades
and have over 4000 courses of study. If therefore
your subject is not on the above list, write to here.

Name _____
Address _____

شذراست

وحيثما يتسلم الخدم من مبالغ العرف التي
يتربها أصحابها ، يلاحظون أن كثيراً من
المصاريف الكبيرة المألوفة قد استبدلت
بغيرها ، فمثلاً من كان يركب العربات
ويقول مدبر أحد المادق الاعازنة
التي كان أحد المدبرين يورثها (كما كان
لا يزال يورث في تلك المدة) ، لا بد
أن يأخذ هذه كلها أكثر من مجموع ما يدفعها

معاذرة غريبة

روح صبي نور. وأولاده الثلاثة.
من - دة أرملة وساتها الثلاث. وتعب الزمعات
روح في يوم واحد. و... نساج... في
ايوان رواج... من هدا... اذ تقدم رجل
... خطه... البها في احتياج عائ
... دعى اليه... ولما أخذ كل منهما يعرف
الأخر بأفراد عائلته استحبنا في الهده روح
... راجد... و... له لاول
الرجل الوحيد... و... له عزم...
أمراس في دهر واحد

رفتم قیاسی ۱

اختلف في نوع وسلافة عجز قري
 تسوع الماضي بيد ملاكها الحادي والثلاثين
 والمعرف عن هذه السلافة أنها الحائزة على
 الرقم القياسي بين الاوربيين من العرب
 في طول عدة الحاديات، وفي عدد الاوراج
 في مجموع سبي حياتها الزوجية اربعون
 عاماً فصنعت موزعة بين ستة عشر روحاً طابوا
 جميعاً وروحها الحالي هو السابع عشر، ولا يلزم
 غيره الا الله

القطر الحسنة:

بالت القطط المصرية والحشية الخواثر
الاولى في معرض القطط الذي أقامه نادي هواة
قطط في العالم . وقد بالت الحاضرة الاولى
قطعة الحشية التي ظهرت في فيلم « السلطان
في الجيد » في العام الماضي

میرزا حسن

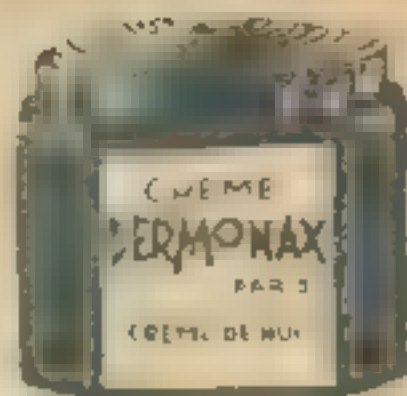
هبطت على جبل نوح صغير في الجبل واحد
من الجبال التي هي في الجبل واحد
من الجبال التي هي في الجبل واحد
من الجبال التي هي في الجبل واحد
من الجبال التي هي في الجبل واحد

أُغْنَى رَحْمَتِي فِي الْعَالَمِ بِفَرْضِهِ السَّعِيرُ

من وجهين: فذكر في بعض النسخ
من وجهين: فذكر في بعض النسخ

والظاهر أن قرض الله
مع الزهراء إلى حد كبير، فالمرء (حسب
وكفه) { ... } لا يملك
ولا يملك ... ولا يملك ...
... ولا يملك ...
... ولا يملك ...
... ولا يملك ...
... ولا يملك ...

نوع جديد من المصوغة

[illegible]

أعجوبة درموناكس !
ب ٦. مليات في اليوم
لا أنزل ولا أكنز

تسمى بيشرة حديدية فنية . باعثة كالحرر وحالية من الضون والنور
ويعتقد ان السعة الحدية انما هي في حركات كرم حرة
و درمواكس . فهو محوي عنصر المرمون الثمين الذي تضاعف مفعوله الحديدي
و انما هو في ارض حري حرة واحد ودرموه وسجرا

الطلب من جميع فئاته لادوية والمحال النجاسة الكمرى



الزُّرْحَةُ الذَّجْبَةُ لِلْمُلُوكِ

اتکذوف

ATKINSONS

میدانی دهمیه
م. کولونیا



سحره المحب معش القلب ،
وشرح الصدر ، ولاثى الثوب ،
وبرطب الجسد ، ورائحتها تهدي
الاعصاب ، وتزيل الصداع ،
وتكنى الآلام



لا با تر نیل

شركة مساهمة للتأمين على الحياة

الإدارة للقطر للمصري ١٨ شارع المغربي تليفون ٤٢٠٣٣

لا بد أن نتحسم زيارتك للمعرض الزراعي الصناعي

باعتراض

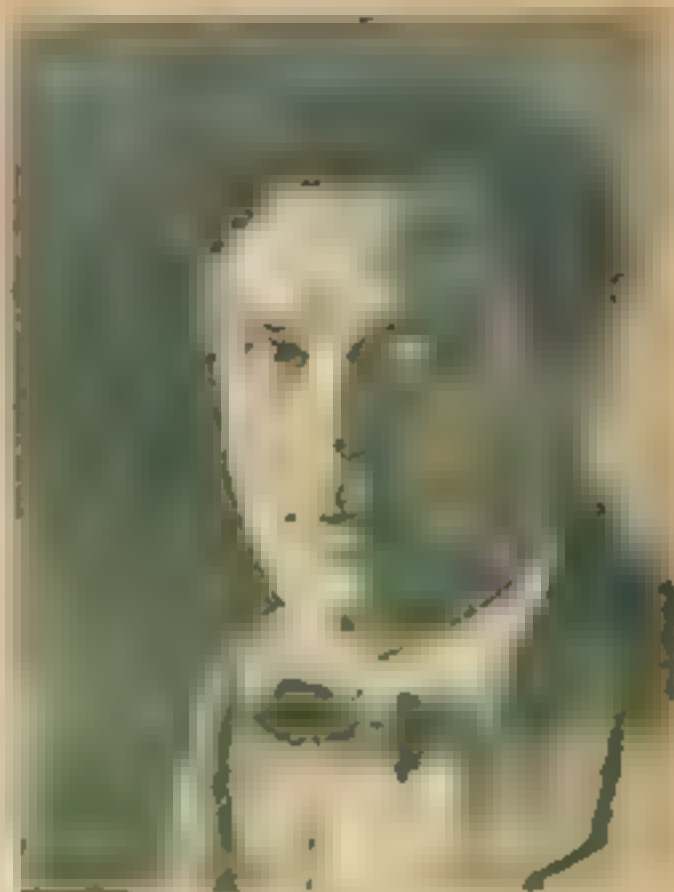
افخر مطعم للجباب - ببول شارع الامير فاروق من العبة

ایک باجی

استعداد فاضل لمدة إقامة المعرض
محملة في صومرية للعامة
ترسل الطببات الى كل مكان
اسعار تدهشكم

٥١٥٤٩

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

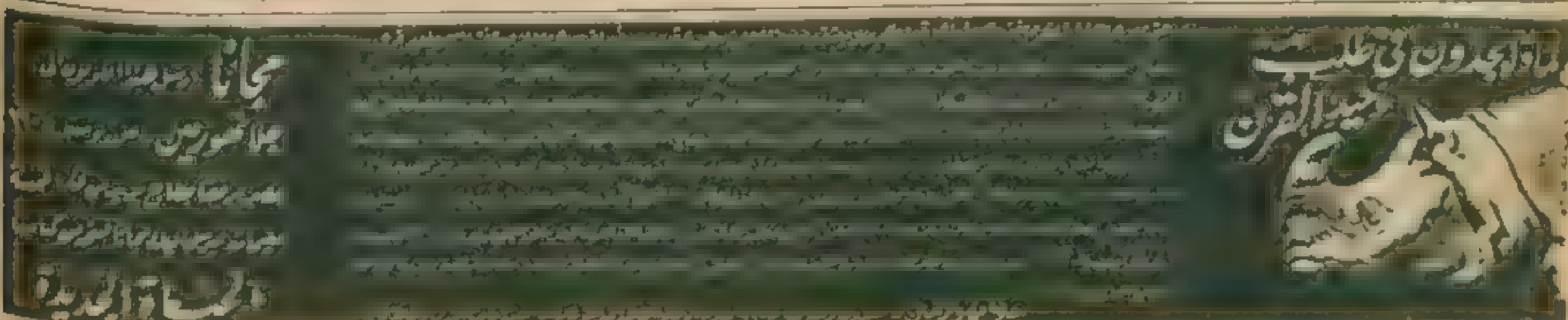


أخرجت إحدى شركات الأسماك الحفنة
المتنوعة من (اللون) من سمكة واحدة
عثر عليها بحري. - في المقياس
سجل من البحر الأسود وبحر اروف
في طوله هذه السمكة ٣٩ قدما ووزنها
١١٥٠ غراما

[illegible]

١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩

وقد هذا السلام هو الذي ذكره سحر البستاني في المرض الزراعي الصناعي
من غير وصفه هذه الصورة وبشرى صاحب السمو الأمير محمد علي حسن
في كتابه التلويح ويرسموه في الصور من السراي بعد ان طاف بها
شخص من الجرحى وهو محمد بن عبد الله بن السراي المفتوحة ابوابها
جدهم وورثته في عهد السلاطين وحمل شهابا يحمل على الذوق



١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١

[illegible][illegible]

كشكول الحرب



لمرح دهم صوة الحاة عنه وكات عبده
دحم في كل يوم بالمرضى من مصر
فكان بواسيم وبسالمهم بما حل عليه من
الخير حيا في الخير

وكات اللجنة العليا للمساعدة الطبية
للحديثة قد قررت منح التقديس كفاءة شوية
فقرها ٣٥ جنيتها ، فرأى رحمه الله أن تصرف
اللجنة منها ثلاثة جنيهات لأحدى قريباته
في القاهرة ، وأن ترسل اليه خمسة جنيهات
قط ، وأن تدفع الباقي لقريبته

ومن المؤلم أن هذا القتي الكريم الباسل
كان حديث العهد بالحياة الزوجية ، وقد
ترك أرملة حزينة وطفلة صغيرة لم تتجاوز
السابعة من عمرها .

وقد حدث عقب أن أداع الرق من القيد
أن قصه مندوبنا الى داره ليحصل من
زوجته الحزينة على صورته ، وكان النتي لم
يلغ اليها يد ، فلم يتأ مندوبنا أن يعدها
بالحقبة ، وادعى أنه يريد العورة لنشرها
في « المصور » لأن التقديس قام بحمل باهر في
ميدان القتال إذ أسقط إحدى العالمات
الاطالية ! ولكن الزوجة المسكينة لم يمر
عليها هذا الادعاء ، وأوحي اليها شعورها
النامي أن روحها قدمت ف راحت تلطم حجب
وتسكى بدمع غزير
رحم الله الفقيد وألهم آله الصبر
وعوض مصر فيه حيرا

ومنذ زعمه شريع من قصه ان
مصر كات حاة فيه ان لدى يبع
ويع شوي في بلادى المريره هو قبامي
تعالجة جرحى الحرب واسعانى المكويين
سبها ، وهذه سوي للغيرب يتمزى بها في
غريته ، وحسبك أن تعلم أنى فداء لؤلؤ
الدين يستقلون صرعى وجرحى تحت راية
الاستقلال ، فلا يسمي الا ان ابارك ارواحهم
وأن التمس من الذين يستشهدون من بينهم
دعاه اللادى عر ٥٥ من يدركها ، حمة
فجر من سارها



الرحوم الدكتور محمود الصاوى حمة

ولقد كان الفقيد رحمه الله مثال الخلق
الكريم النادر والادب الدالى والشرف
والتصبة ، يحمل قسا كبيرة طمرة بالانان
والحب والألاء ، ويذكر امتناؤه أنه كان
سام النذر بارع النكتة سريع الظاهر كثير



وهيب باشا يقول :

انه عظيم لا يجاب الموت !

معلومات لم تشر عن المرحوم الدكتور محمود الصاوى حمة

لاماميه في ميدان القتال الحوى ، صسته
الجنة الطبية في الحديثة رئيسا لمستشفى
حبيبا

وكان شجاعا مقداما على الهمة حتى إن
القائد التركي وهيب باشا أعجب بيسالته
وأرسل الى اللجنة العليا للمساعدة الحديثة في
مصر كتابا يثنى فيه عليه ويقول عنه : « انه
عظيم لعضه نفسه ، لا يجاب الموت

بينع الفقيد من العمر ٣٩ عاما ، وهو من
جرحى كلية الطب عام ١٩٣٣ ، وقد كان
أول طبيب مصرى تقدم متطوعا للسفر الى
الحديثة ، وكان قبل ذلك يعمل في المستشفى
لاميري في الاسكندرية ، ثم في عيادته
الخاصة . وعند ما وصل الى أديس ابابا إلى
رحمه الله أن يعمل في مستشفى حرر البعيد
عن خط النار وطلب أن يعمل في المستشفيات

ويقول القومندان جران أن هذا الجهاز
ينفع الطوريد الى بعد ٧٠٠٠ كيلومتر ،
وأن ٦٠٠ من هذه الطائرات ستكون على
أهبة الاستعداد لوضع غمار الحرب في حيات
مختلفة من المواجه الايطالية واللبية



على حدود مصر

طوريد يسير باللاسلكي
قام القومندان « تريخف جران » الترويجي
رحلة للدراسة الحربية ، ارتاد فيها ايطاليا
وليبيا ومصر والسودان والحبشة . وقد عاد
أخيرا الى وطنه فألقى الى أحد الصحفيين
بأنه رأى على الشواطىء الايطالية واللبية
طائرات متقدمة الصنع كاملة الدعة زودت
جهازها بكمبيوتر واسلحة صاعقة لصورته
اللاسلكي



اشعة الموت : ليست خرافة !

هو حى . العالم ناشئة الموت مفاحة لم
نسكن منطرة . وقبل ما قبل عن فكها
بالاسار والحوار ، وكات الماتفة ظاهرة
على كل تلك المرامح - فراح مض الناس
باعتقون ان « اشعة الموت » حرافة لا وجود

ولكن اكتشافات الاستاذ « شادوليد
لساد العلوم نكتة » لستر « الاحيرة تكاد
عمل هذه الاشعة من المكبات العمالية فلقد
خرج هذا العالم من اعائه الى ان كل كائن
حي أو جاد هو مركز اشعاع يشتمل حوات
دات تدبب مصر ، وانه يكفي أن يبرو
ممدار هذا التدبب حتى يستطيع صمالة
بضيق طول تلك الموحات فكل ذلك الكائن
الحى أو الجاد

ولقد وضع الاستاذ تصميم آلة قوتها
٥٠٠٠٠ وات تمتع شعاعا ذا قوة حارقة يقال
بها قتل اسانا على بعد كيلو متر
ويؤكد الاستاذ أنه لن يستعمل اختراعه
لأغراض مهلكة ، ومع ذلك فإن الحكومات
تسعى لاختراعه لخدمة أهدافها
وقد تعينت الاساد « شادوليد
حرافة احرا صال



اللاسلكي الى بعد ٧٠٠٠ كيلومتر ،
وأن ٦٠٠ من هذه الطائرات ستكون على
أهبة الاستعداد لوضع غمار الحرب في حيات
مختلفة من المواجه الايطالية واللبية

البحار لا يغرق

هو حادث تاريخي وقع في سنة ١٩٠٤
بورده عماسة الندة بالناسة الاحيرة
واسجار فريق من الصباط اليابانيين
كانت إحدى البوارح اليابانية على وشك
الغرق في معركة بين الاسطولين الياباني
والرومى . فوقف أميرال البحر في بحارة
حسنا وقال : « البحار لا يغرق » وكرر
البحر
وعند وفق البحارة صفا واحدا
وأحد كل منهم يصرع وميله تسلسه
حتى لم يبق إلا الأميرال مصرع صه
ويضا كان البحارة في سكرات الموت
« البحار لا يغرق »



المرشح الوحيد للحزب الفاشي
بادوليو بالمرشح

من الذي حرك الثورة في اليونان ؟

واجهت اليونان في أول مارس سنة ١٩٣٥ عصياناً في جزيرة كريت وفي تراقيا، وجهد المرحوم الجنرال كونديليس في قمع الثورة التي كان من نتائجها سقوط الحكومة الجمهورية وعودة الملكية إلى اليونان. ولقد بدأت جريدة « الفروس » التي تصدر في أثينا تنشر أخباراً سلسلة من المقالات مدعمة بالأدلة والوثائق تهم فيها دولة أجنبية بتحريك الثورة في اليونان وتغيبها عن الاتفاق عليها. وفيما يلي ملخص وجيز لما نشرته تلك الجريدة كان في حوزة المصفاة مبالغ كبيرة من المال يستخدمونها في الوصول إلى تحقيق أغراضهم، ولقد كتبوا اسم المصدر الذي حصلوا منه على هذه الملايين . . .

فمن أين أتت تلك الأموال التي غدت دعاء

الثورة والعصيان شهراً طويلاً ؟ وكيف أمكنهم أن يحدوا تلك الحرية في العمل ؟ لقد ظلت مسألة تمويل الثورة سرّاً غامضاً بل كان المعتقد حتى الأيام الأخيرة أن تلك الملايين قدمها المسيو فزيولوس وزوجته وبعض أنصاره من أغنياء أثينا . . . ولكن السر انكشف اليوم، وعرف أن مصدر تلك الأموال هو إحدى الدول الأجنبية الكبرى التي يزعم أن تنقسم اليونان على نفسها ويتولى المسيو فزيولوس الحكم لاتفاق آرائه وميوله السياسية مع ميولها . . . ومن عجب أن تشترك بعض البوارج الحربية هذه الدولة الأجنبية في الثورة، فتصل إلى موانئ مجاورة لجزيرة كريت في نفس الوقت التي اشتعلت فيه نار الثورة هناك

ولقد وجد حلفاء اليونان البلقانيون أنفسهم مضطرين للمحافظة على السلم في البحر الأبيض المتوسط فساعدوا اليونان. وسرطان

وبعد . . . فلا شك أن القاريء عرف تلك الدولة التي اخفت الجريدة اليونانية اسمها بسبب تخرج الحالة في البحر الأبيض المتوسط واستعاضت بالتلميح عن التصريح



انا اتقن عمل السامى
فالسامى المتقن يعطيني قوه وصو
واشعر بانشرح
افعل انت كذلك

الشيخ شريف الشافعي

من هو خليفة موسوليني ؟

لم تعد السنين الأخيرة تصلح للنورات والاقلايات ونصب المتاريس والاستحكامات والتفلب على جبال الجيش بالحجارة والقذورات فان لدى الحكومات من الدبابات والطائرات والفازات ما يخدم كل ثورة داخلية

فهل معنى ذلك ان النظام الفاشي مفروض على ايطاليا، وانها لن تستطيع قط أن تتخلص منه ؟

قد يكون هذا وقد لا يكون، فقد أثبتت الحوادث الأخيرة ان ما يقوله دعاة الفاشيست للشعب الايطالي من ان موسوليني معصوم من انطاط كلام فيه قولان. كما ان دول أوروبا أيقنت أخيراً ان موسوليني ليس بالسياسي الداهية ورئيس الحكومة القادر الذي يتوهمه دعاة الفاشيست

ولن يتولى تصفية الحزب أحد أعداء موسوليني أو خصومه، وانما يجب أن تبحث عن خليفة من بين رجال حزبه وموسوليني مبغوض من طائفة كبيرة من الايطاليين :

فهناك جلالة ملك ايطاليا . . . وقد قال يوماً لأحد وزراء النظام القديم :

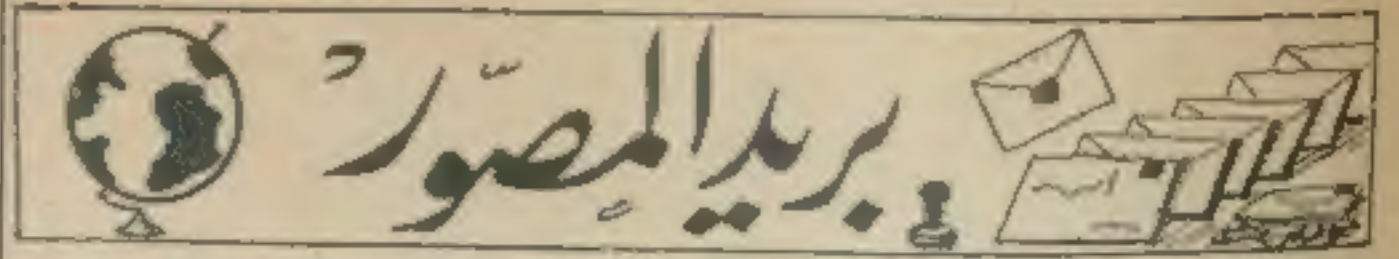
« ليتني كنت أعرف . . . »
دولي عهد ايطاليا غير راض عن الفاشيزم وخاصة زوجته فهي لا تحب أفكارها وتنمرها من النظام الفاشيستي والجيش . . .

لقد بذل موسوليني جهده لكي يتمتع الجيش الفاشيستي والضباط المزمون بطاعة موسوليني قبل طاعة الوطن والملك، ومع ذلك فان الجيش ليس فاشيستياً في صميمه بل لأن أكثر القواد والضباط غير مرتاحين إلى الفاشيستي

وسبب ذلك يرجع إلى ان الفاشيست أوجسوا جيشاً من القمصان السود إلى جانب الجيش العامل له من الامتيازات والحقوق أكثر مما للجيش الاصلي وينتمر الجيش كل التزم إذ يرى ضباط المالشيا - وهم ذوو القمصان السود - يتصرفون بسرعة ويتحورن أعظم الدرجات

وهنا نقول الجريدة التي ننقل عنها هذا المقال ان المرشح الوحيد لتصفية الحزب الفاشيستي بعد سقوط موسوليني هو المرشح بادوليو القائد العام للجيش الايطالية في شرق افريقيا

— 45 —



دراسة واقتراح

درس حضرة البكاشى مرزوق يونس
اقتدى قومندان سوارى بوليس الاسكندرية
السابق ، الانظمة المتبعة بوزارة الداخلية في
ادارة شئون الضباط ورجال البوليس ، وخرج
من دراسته هذه الى ان حالة البوليس تقتضى
الاصلاح وتغيير تلك الانظمة التى تقتضى بأن
يدير شئون البوليس موظفون غير إخصائين .
فيتصرف رؤسائهم تبعاً لمذكراتهم التى تكون
في غالب الاحيان خاطئة .
ولذلك كثرت الشكاوى وتمت اقبول الوزارات
دون الوصول الى حل لمنع الشكاوى وتعيين
حالة البوليس
ويقترح حضرة البكاشى مرزوق يوسف
اقتدى :

أولاً : ان تعهد ادارة قسم الضباط ورجال
البوليس والعمل فيه الى ضباط أكفاء من
الشهود لهم بالراحة والاستقامة . أسوة بالنظام
المتبع بوزارة الحربية

ثانياً : يجب انشاء مكتب فى وزارة
الداخلية . أسوة بالمكتب الذى انشأه دولة
علي ماهر باشا أيام ان كان وزيراً للمعارف .
ويجوز في إدارته الى رجال الضبط والادارة .
ويكون اختصاصه بحس الشكاوى والاقتراحات
والعمل على اصلاح حال البوليس والأمن العام
ثالثاً : يجب ان يعين ضابط مصري كفاء
رئيساً عاماً للبوليس . ويحول حق السلطة العامة
ويكون المرجع الأعلى للضباط ورجال البوليس
وله حق الاتصال بالوزير

مأذون شرعى

(بحجة المنشور على الصفحة السابقة)

المنشرة الجنيئات مع شخص يدعى م. م. ١٠٠
يستغل كاتباً في مخبر هناك

ولما حضرت الورقات الزائفة ، وجد أنها
من نوع واحد ، وان كلا منها تحمل الرقم
٢٨٧٠٩ . ولاحظت المحقق أن هذا
الرقم يطابق الرقم الموجود على الأوراق
الزائفة الأخرى التى ضبطت في جهات مختلفة
من القاهرة والاسكندرية وبعض بلاد
أوسه البحري ، ثبت لديه أن مصدر هذه
الأوراق واحد ، فأخذ في البحث وجمع
البيانات بمعاونة رجاله للباحث ، حتى وقفا
أخيراً الى إلقاء القبض على والد للتمهة وعلى
الوسيط م. او على صاحب المخبر الذى يعمل
عنده في الاسكندرية

واتضح من التحقيق ان صاحب المخبر
سامت حاله المالية في الأيام الأخيرة ، فراح
يعمل في ترويض الأوراق المالية الزائفة بعد ان
اتصل بالمزيفين في بلدة «تصفاء» في شمال الدلتا ،
فكان يشتري منهم الورقة الزائفة من فئة
المنشرة الجنيئات ببلغ أربعة جنيهات ، واشترك
معهم في عملية الترويض كاتبه وهذه السيدة
ووالدها

ولستغرق التحقيق عدة أسابيع وأسفرت

رأياً : حبساً أو أمكن جعل البوليس
مصلحة مستقلة تابعة للداخلية تحت رئاسة مدير
مصري أسوة بمصلحة السجون

فكرة عملية

مخطط : الصور : إذ يرى أذهان الشباب
تتجه الى الافكار العملية التى تفيد الشباب في
مستقبل حياتهم وتنكب الحيرة والاركان

فهذه رسالة من سيد على السيد السلاي
اقتدى الطالب بمدرسة أسبوط الصناعية . يظهر
فيها ميله الى تقليد شبان الغرب في اشتهارهم
فرصة العطلة الصيفية للارتفاع بها في استزادة
معلوماتهم العامة وخبرتهم في العلم الذى يتلقونه .
ولذلك فهو يفكر في الالتحاق بالبحارة النيل
مدة العطلة الصيفية دون أن يطلب بأجر
ورسالة سيد اقتدى عن الطريقة التى يمكن
بها الاتصال بشركة مصر للدلاحة وعرض طلبه
عليها

وتحسب نرجو أن يطلع على هذه الكلمة
أحد للترقيين على هذه الشركة . كما نتصح الى
صاحب الفكرة بتقديم طلبه الى مديرتها

اقتراحات

يرحب الصور بأى اقتراح يأتيه من قرائه
الكرام ، ويعنى به كل العناية . لذلك نشكر
الحضرة ن. م. ف لرساله اقتراحاته الثلاثة ،
ونعده بالنظر في اقتراحه الأخيرين في أقرب
فرصة . أما اقتراحه الأول الخاص بإعادة نشر
باب مؤخر الافكار ، فيها هو يرى أننا سنفاه
الى هذا الرأى وتعيينه

عن الاهتمام الى المركز الرئيسى لتزييف
الأوراق المالية

ومن الغريب أن رئيس هذه العصابة
الكبيرة الخطيرة مأذون شرعى . وقد عجب
أهل بلدته كيف يستغل بالتزييف ، وهو الرجل
الورع الذى في مظهره ، والذى يقيم في معظم
البياتى حلقات اذكاء يدهو الناس فيها فذكر
على قرع الدفوف وشمات للزمار

أما ساعده الامن فهو رجل اشتهر في عالم
تزييف النقود والأوراق المالية وبلغت به شهرة
حرمة وذكائه الى حد انهم منه مراراً بالتزييف
فكانت النيابة تضطر الى اطلاق سراحه لعدم
توفر الأدلة

وضبط البوليس جميع معدات التزييف
عند هذين الرجلين ، ومن بينها خاتم باسم
أحد عاملى الاقطان الكبيرة كانا يجتبان به
الأوراق الزائفة ، ليلقياً في روع الضحايا أنها
من الأوراق التى سبق استعمالها وتداولها بين
الناس ، فتنتفى الشبهة التى قد يثيرها شكها في
النفس

وقدم للتمهون - وعددهم سبعة عشر
شخصاً - الى محكمة الجنايات في الاسبوع الماضى
فقضت ببراءة أربعة منهم ، وحكمت على الباقين
بالسجن مع الاشغال الشاقة مدداً تتراوح بين
عام وسبعة أعوام

محكمة أسبوط الجزئية الاحدية

اعلان بيع شجرة ثمانية

في القضية المدنية ن ٥٥٨٤ سنة ١٩٣٤
انه في يوم الاحد ٢٩ مارس سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ افرتكى صاحباً بأودة المزايدات بسراى
المحكمة . شياخ بلزاد العلي الجبرى المقدرات
الآتى بيانها بعد السكينة بتابعة علوان مركز
أسبوط مديرية أسبوط مذك على حسانين احمد
خضراوى المزارع بتابعة علوان مركز أسبوط
مديرية أسبوط . وهذا بيان المقار

١٤ من محوض المدة ن ٨ ضمن ١٧ بالشاع
في ٥ ط الغربى ورثة محمد حسين طه ن ١٦ والغربى
برعى طاهر فطمة ن ١٨ والبحري على الدرويش
قطعة ن ٢٠ والغربى رزق الله عبد المسيح برقوق
ن ٢٦

٢ ط محوض المدة ن ٨ ضمن ٤٥ بالشوع
في ١ ف ١٦ ط ٨ من البحري ترعة السواحلية
عموى الشجرة بأبو حصار ن ١ والغربى سوريال
الغربى قطعة ن ١٦ والغربى ورثة محمد حدى
الدرويش قطعة ن ١ محوض على الدرويش ن ٣
والغربى سوريال الغربى ن ٤٦

٢٢ ط محوض المدة ن ٨ ضمن ٤٧ بالشوع
في ٧ ط ١٦ من البحري ترعة السواحلية المدة
بأبو حصار عموى ن ١ والغربى محمد عبد الحميد
وأخيه فطمة ن ٤٨ والغربى سوريال للغربى قطعة
ن ٤٩ والغربى سوريال للغربى قطعة ن ٤٦

١ ط محوض المدة ن ٨ ضمن ٥٢ بالشاع في
٨ ط نصيب والده شاعاً في القطعة ومساحتها ١ ف
٥ ط ٨ من البحري ترعة السواحلية الشجرة
بأبو حصار عموى ن ١ وعموى والغربى ورثة منصور
يوسف ن ٥٤ والغربى منصور حدى الدرويش قطعة
ن ١ محوض على الدرويش ن ٧ والغربى سوريال
الغربى قطعة ن ٥١

١٨ ط محوض الرواى ن ١٠ ضمن ٨٣
بالشوع في ٦ ط ١٦ من البحري ورثة رزق الله
غريال عبد المسيح قطعة ن ٨٥ والغربى برعى طاهر
قطعة ن ٨٧ والغربى كامل مصطفى الدرويش قطعة
ن ١٠٦ والغربى زيف مصطفى الدرويش ن ٨٤
٢ ط ١٣ من محوض الخرومى ن ١١ ضمن ٧
بالشوع في ٢٠ ط ٨ من البحري فصال على ن ٦
والغربى برعى طاهر قطعة ١٣٣٨ محوض الخناوى
ن ١٢ والغربى شاعاً فاضل قطعة ن ٧ والغربى
عمود حدى الدرويش قطعة ن ٢٨

٢ ط محوض الخرومى ن ١١ ضمن ١٥ بالشوع
والقطعة ومساحتها ٦ ط البحري ورثة برعى طاهر
ن ٤ محوض والغربى ورثة ادمير المصري ن ٣٨
محوض ن ١٢ والغربى ورثة فصال على ن ٦ محوض
والغربى ورثة عمود الدرويش ن ٢٨ محوض

٢٢ ط محوض الخناوى ن ١٢ ضمن ٣١ بالشوع
في ٦ ط ١٦ من نصيب والده شاعاً في القطعة
ومساحتها ١٥ ط ١٢ من البحري الخواجا سوريال
عبد الملك المصري ن ٣٠ محوض والد في فصل زمام
ناحية متفاد والغربى الخواجا سوريال عبد الملك
المصري وآخرين ٢٤٣٢ محوض والغربى ورثة
عمود الدرويش ن ١ محوض

٢ ط ١٢ من محوض الخناوى ن ١٢ ضمن ٣٤
بالشوع في ٢٠ ط البحري احمد سعيد وآخرين
قطعة ٣٢ ٣٣ والغربى ورثة سعيد حدى قطعة
ن ٣٥ والغربى أدمير المصري وآخرين قطعة ن ٢٠٩
محوض الخرومى ن ١١ والغربى برعى طاهر قطعة
والآخرين قطعة ن ٣١

٢ ط ١٢ من محوض الخناوى ن ١٢ ضمن ٤٠
بالشوع في ٢٠ ط ١٦ من البحري فصال زمام
متفاد والغربى كامل الدرويش وآخرين قطعة ن ٣
ون ١٢ محوض ن ١٣ والغربى برعى طاهر قطعة ن ٤٩
والغربى أدمير المصري قطعة ن ٢٩

٢ ط ١٦ من محوض الخناوى ن ١٢ ضمن ٤١
بالشوع في ١٨ ط نصيب والده بالشاع في القطعة
ومساحتها ١ ف ١٣ ط ٨ من البحري حسين
احمد خضراوى ن ٤٠ والغربى ورثة على الشاع
والآخرين قطعة ن ١٠٥ محوض كامل ن ١٣
والغربى حسين احمد خضراوى وآخرين قطعة ن ٧
و٨٥ محوض الخرومى ن ١١ والغربى أدمير المصري
قطعة ن ٣٨

١ ط محوض دابر الناحية ن ١٤ ضمن ٣٩

البحري على الدرويش ن ٣٠ والغربى برعى طاهر ن ٢
والغربى حرم سكن هوان ن ٩٨ والغربى محمد
عبد القادر ن ٣٦ وهذا المقدار بالشاع في القطعة
ومساحتها ١ ط ٨ من

١٢ ط محوض دابر الناحية ن ١١٩ ضمن ١١٦
بالشوع في ٤ ط ١٦ من نصيب والده البحري
ورثة خليل عوض ن ١٠٣ والغربى ورثة فصال
على وآخرين ١٦ ١٨ ١٧ ١٤ ١١ والغربى ورثة محمد
عبد الله ن ١١٢ والغربى ابراهيم النيل وآخرين
١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨

١٠ ط محوض دابر الناحية ن ١٤ ضمن ١٢٨
بالشوع في ٣ ط ١٤ من البحري فصال ضمن ١٢٧
والغربى على حسان الاسيل وآخرين ١٣٢ ١٣٣
والغربى على حسانين وعلى دياب ١٢٦ ١٣٢
والغربى على دياب وآخرين ن ١٢٦

٢ ط محوض دابر الناحية ن ١٤ ضمن ١٣٣
بالشوع في ١ ط ١٦ من البحري والغربى والغربى على
حسانين وآخرين ١٣٢ ١٣٣ والغربى حسانين احمد
خضراوى ١٢٨ محوض

٢٢ ط محوض دابر الناحية ن ١٤ ضمن ٢٢٩
بالشوع في ٦ ط ٢٠ من الشرق ورثة على
عبد الرحمن ٢٢٧ والغربى تمام تمام مصطفى ٢١٢
محوض والبحري احمد سليمان النيل ن ٢٢٨ والغربى
برعى طاهر ٢٢٥

١٢ ط محوض الجزيرات ن ٥ ضمن ١٩
بالشوع في ٨ ط نصيب والده شيعاً في القطعة
ومساحتها ١١ ط ١٦ من البحري محمد عبد الملك
ميناخ ن ١٦ والغربى ورثة محمد قاسم ن ١٨
والغربى ورثة مصطفى محمد الدرويش ن ٢٧ والغربى
ورثة محمد حدى الدرويش ن ٣٧

٢٠ ط محوض دابر الناحية ن ١٤ ضمن ٧٠
سكن الناحية بالشوع في ثلاثة منازل ومندرة يبلغ
مقاسها ١٦٠٠ ذراع الغربى حرم الناحية ن ٩٧
محوض دابر الناحية ن ١٤ ومبعض ملكه عبد الرحيم
برعى والغربى احمد على طه وامحمد حسن النيل
والغربى محمد حسانين برعى ومحمد على مراد
والبحري حرم الناحية ن ٩٨

٥٠ ذراع دابر الناحية ن ١٤ ضمن ٧٠ بالشوع
في منزل مقاسه ٤٠٠ ذراع محتاط بالبناء ، اخذ
البحري والشرق حرم الناحية ن ٩٨ محوض دابر
الناحية ن ١٤ والغربى عبد الرحيم برعى والغربى
مطاول محمد قاسم وحسن فصال ومبعض شارع

٥٠ ذراع دابر الناحية ن ١٤ ضمن ١١٢
بالشوع في مندرة جديدة خارج السكنى بالقطعة
ن ١١٣ مقاسها ٤٠٠ ذراع البحري والغربى
والغربى باقي القطعة باسم ورثة عبد الجليل النيل
والنيل حرم الناحية ن ٩٨ محوض دابر الناحية
ن ١٤

١٨ ط ١٥ من ٢٠ ذراع ٢٠ ط ثمانية عشر
قيراطاً وحده عشر سهلاً وثلاثة ذراع لاغير
وهذا البيع بناء على طلب عبد ربه حسانين عم
للوظف بتطرافات السكة الحديد وأمسلا من علوان
مركز أسبوط وعمله الخناوى بأسبوط مكتب حضرة
الاستاذ أبادير اقتدى حكيم الخناوى وبناء على حكم
تزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٤
فبراير سنة ١٩٣٥ وسجل بطلب كتاب محكمة أسبوط
الاحدية ن ٢٥٢٥ سنة ٧٢٣٥ وقا لستاد مبلغ ١٢٢٢ ج
١٠٠ م بما فيها المصارف وما يستجد لتساية
الستاد بضمن أساسى قدره ٦٠ ج لافتاد الواحد
وعشرة فروس ففروع الواحد تبقى عليه للرايعة
فعل راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان
الموضحين بما لى للرايعة وله الاطلاع على أوراق
القضية بطلب الكتاب
١٤٢

١٤ ط ١٥ من ٢٠ ذراع ٢٠ ط ثمانية عشر
قيراطاً وحده عشر سهلاً وثلاثة ذراع لاغير
وهذا البيع بناء على طلب عبد ربه حسانين عم
للوظف بتطرافات السكة الحديد وأمسلا من علوان
مركز أسبوط وعمله الخناوى بأسبوط مكتب حضرة
الاستاذ أبادير اقتدى حكيم الخناوى وبناء على حكم
تزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٤
فبراير سنة ١٩٣٥ وسجل بطلب كتاب محكمة أسبوط
الاحدية ن ٢٥٢٥ سنة ٧٢٣٥ وقا لستاد مبلغ ١٢٢٢ ج
١٠٠ م بما فيها المصارف وما يستجد لتساية
الستاد بضمن أساسى قدره ٦٠ ج لافتاد الواحد
وعشرة فروس ففروع الواحد تبقى عليه للرايعة
فعل راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان
الموضحين بما لى للرايعة وله الاطلاع على أوراق
القضية بطلب الكتاب
١٤٢

مسابقة "المصور" في المعرض السعيد هو الذي يعرف نفسه

جمع حاشد من الجلسين وقف يرقب إحدى
الاعمال في حديقة الملاهي حوالي الساعة العاشرة
من مساء يوم الخميس ٢٧ فبراير ...
وعلى حين غرة هبط عليهم مصورنا من حيث
لا يشعرون ، واختلس لهم تلك الصورة الجميلة ..
ثم عمدنا الى بعض الروس فأحطناها بدوائر .
والسعيد فيكم هو الذي يعرف نفسه ...
(انظر شروط المسابقة في صفحة ١٣)

